Vinten Supports de caméra 2009

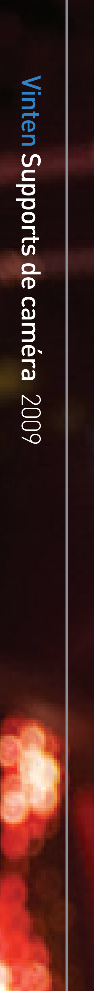


Vinten Supports de caméra 2009

Vinten

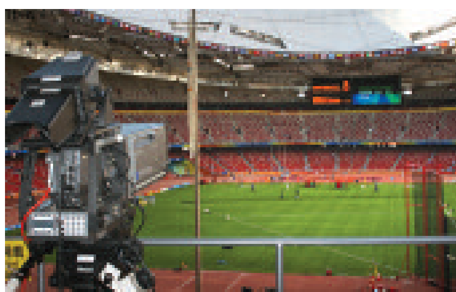
simply perfection

www.vinten.com



Grâce à sa gamme étendue de supports de caméra légers conçus pour une utilisation en studio ou à l'extérieur, Vinten offre à chaque utilisateur la solution idéale pour travailler comme il le souhaite sans compromis.







Sommaire



simply perfection

Notre histoire...
s'ancre dans la production cinématographique





Une société d'avant-garde

Vinten®, société fondée en 1910 sous le nom de "W Vinten Cinematograph Engineers", est l'une des plus anciennes marques de supports de caméra au monde. Depuis près d'un siècle, Vinten cherche à repousser les limites des équipements de l'industrie de la télévision en concevant des produits fidèles à l'esprit inventif de son fondateur, William Vinten.

Des entreprises renommées telles que le Royal Flying Corps, Kodak ou la BBC (British Broadcasting Corporation) font confiance à Vinten et à ses équipements innovants uniques.

Après presque cent ans d'existence, Vinten continue de consolider son héritage en créant des supports parmi les plus fiables du secteur, grâce à l'excellence de son ingénierie et à l'innovation.

L'image

Dès les premières collaborations de Vinten, dans les années 40, avec les plus grands professionnels de la télévision, les produits Vinten sont devenus une référence dans le métier. Chaque année, des milliers de productions télévisuelles sont filmées à l'aide de caméras fixées sur des têtes fluides, des pieds et des trépieds Vinten.

Les supports de caméra Vinten sont utilisés par de nombreux studios et sont également plébiscités dans le domaine de la production en extérieur. Les professionnels ont fait de Vinten leur marque de prédilection. Grâce au système d'équilibrage parfait unique de Vinten, l'équipement est supporté sans effort : les cadreurs ont uniquement besoin de se concentrer sur leur prise de vue pour obtenir un résultat parfait et peuvent ainsi travailler plus longtemps.

L'innovation

Le succès de Vinten est le fruit de l'innovation. Vinten a toujours eu pour principe de coopérer avec les cadreurs afin de leur proposer des solutions technologiques de pointe leur permettant de saisir des images exceptionnelles.

Cet engagement en matière d'innovation a permis à Vinten de développer de nombreux produits désormais devenus des références, comme les premières têtes fluides et pieds conçus pour la télévision, afin de s'adapter aux besoins en constante évolution de l'industrie télévisuelle.

Des développements révolutionnaires, comme le système d'équilibrage parfait, aux idées simples telles que le niveau à bulle éclairé, Vinten conserve sa place de leader du marché grâce à ses innovations mondiales.

Vinten cherche à repousser les limites des équipements de l'industrie de la télévision en **concevant des produits fidèles à l'esprit inventif** de son fondateur, William Vinten.

L'expérience

Vinten puise au cœur même de son histoire un véritable bénéfice : l'expérience acquise. Les équipes engagées dans le développement et la fabrication n'ont cessé, au cours de 90 années d'ingénierie, de perfectionner la conception des produits, les procédés de fabrication et les performances. Preuve en est la vaste gamme de supports de caméra de haute qualité qui vous est présentée dans ce catalogue.

Tous les produits Vinten sont conçus et fabriqués conformément à la norme ISO 9001:2000. Ainsi, où qu'ils soient dans le monde, nos clients sont assurés de l'excellente qualité, de la fiabilité et de la durabilité des produits Vinten.

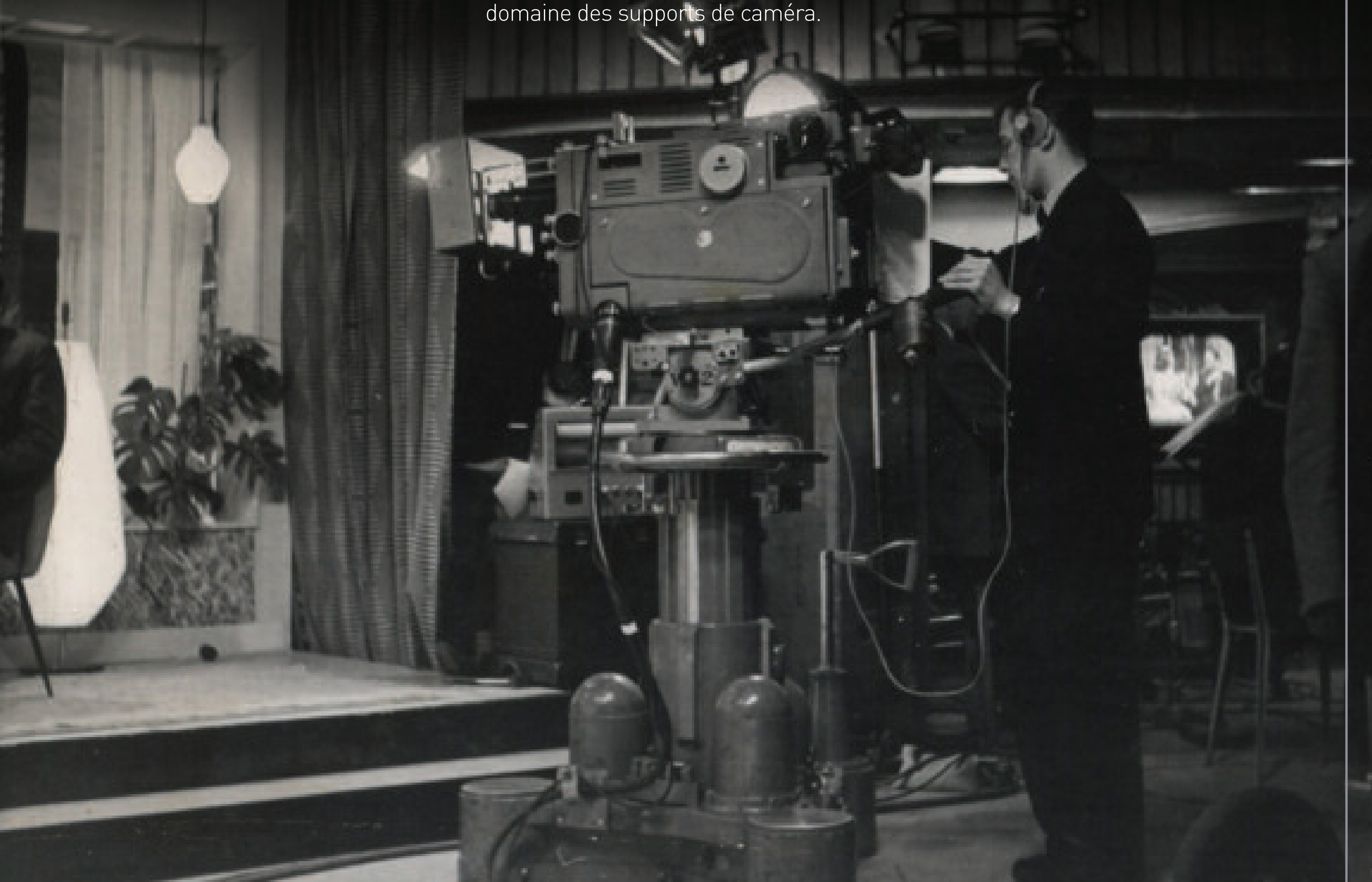
Notre engagement

Si l'innovation et la qualité sont des considérations primordiales pour Vinten, le fort engagement de la société vis-à-vis de ses clients en est un élément indissociable. L'ensemble des collaborateurs de Vinten ont pour principal objectif d'offrir le plus haut niveau de service dans le monde entier. Vinten dispose d'un vaste réseau commercial et de support technique à travers le monde, afin que chaque client puisse toujours trouver l'aide dont il a besoin.

Cet engagement se reflète d'ailleurs dans les relations étroites que Vinten entretient avec de nombreux cadreurs. Grâce à ce précieux partenariat, Vinten transforme les besoins exprimés par les cadreurs en des avancées technologiques novatrices dans le domaine des supports de caméra.

La solution parfaite

Innovation, expérience, fort engagement vis-à-vis des utilisateurs sont l'empreinte de chaque produit ou service Vinten. Vinten est donc la solution parfaite en matière de supports de caméra.



Les équipes engagées dans le développement et la fabrication n'ont cessé, au cours de 90 années d'ingénierie, de **perfectionner la conception des produits, les procédés de fabrication** et les **performances.**

Équilibre Parfait
Têtes fluides parfaitement équilibrées

Pourquoi l'équilibre est-il important ?
Imaginez le scénario suivant : une personne tient un poids à hauteur d'épaules, ses bras repliés et proches de son corps. Plus elle éloigne la charge de ses coudes en étendant les bras, plus il lui devient difficile de supporter le poids.

Comment cela s'explique-t-il ? Le poids ne devient certes pas plus lourd mais l'effort nécessaire (ou couple) pour supporter ce poids augmente à mesure que le poids s'éloigne des coudes (ou point d'équilibre).

Cette explication s'applique également à une caméra : plus la caméra est inclinée par rapport à l'horizontale, plus le couple requis pour éviter que la caméra ne tombe vers l'avant est élevé.

Or, ce couple est généré par le système d'équilibrage de la tête fluide. Si le couple produit ne correspond pas exactement au poids et à l'angle d'inclinaison de la caméra, cette dernière aura tendance à tomber vers l'avant ou à retourner vers le point d'équilibre.

Pourquoi le système d'équilibrage parfait constitue-t-il la meilleure solution ?
La plupart des fabricants proposent un système d'équilibrage qui ne permet pas de produire le couple requis. Le couple nécessaire lors de l'inclinaison d'une caméra suit un modèle précis mais non linéaire (Fig. 1). Ainsi, l'effet de déséquilibre est plus marqué si vous utilisez des têtes équipées d'un système d'équilibrage linéaire.

Lorsqu'un équilibrage variable en continu est intégré, si le système n'est qu'approximatif, il ne permettra pas un contrôle absolu de la caméra dans toute sa plage d'inclinaison (Fig. 2).

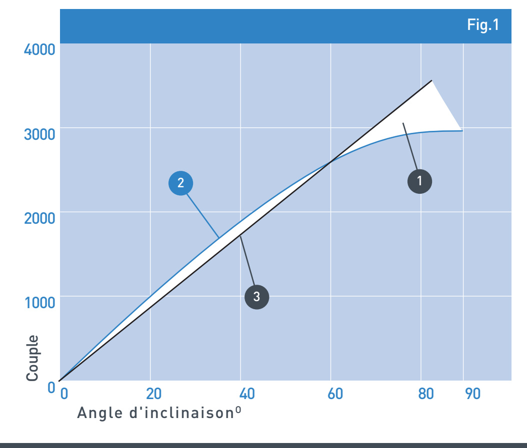
Le système d'équilibrage parfait de Vinten est simple d'utilisation et offre un réglage en continu qui produit exactement le couple nécessaire pour équilibrer la caméra dans toute sa plage d'inclinaison.

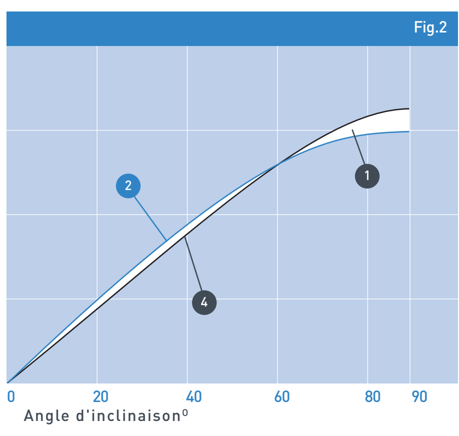
Le cadreur peut ainsi déplacer sa caméra avec un minimum d'effort et peut même travailler en ayant les mains libres. Le réglage en continu de Vinten permet de régler le système d'équilibrage de manière à produire exactement le couple requis, quelle que soit la position de la caméra. Le système d'équilibrage parfait de Vinten compense les effets de la pesanteur, si bien que le cadreur a l'impression de travailler avec une caméra qui ne pèse rien. En outre, comme la caméra est parfaitement équilibrée, vous pouvez utiliser le réglage de friction idéal pour vos cadrages, au lieu de vous servir de la friction pour vous aider à équilibrer la caméra.

Avantages du système d'équilibrage parfait, réglable en continu :

- ➔ **Des mouvements réguliers et un positionnement aisé de la caméra, quel que soit son angle d'inclinaison**
- ➔ **Des prises de vue parfaites réalisées avec un minimum d'effort**
- ➔ **Aucune contrainte physique, ce qui vous permet de travailler plus longtemps**

Légendes :
1. Zone de déséquilibre
2. Couple requis par la caméra & Système d'équilibrage parfait de Vinten
3. Concurrent 1 Équilibrage linéaire
4. Concurrent 2 Équilibrage approximatif réglable en continu





Le système **d'équilibrage parfait** de Vinten, réglable en continu, rend la caméra aussi légère qu'une plume dans les mains du cadreur.

Pieds parfaitement équilibrés

Comment obtenir un équilibre parfait sur 180° en 4 étapes très simples :

1 Fixez la caméra sur la tête en utilisant une queue d'aronde Vinten, puis positionnez la caméra de façon à ce que son centre de gravité soit situé au-dessus du centre de la tête.

2 Réduisez la friction du déplacement vertical au minimum.

3 Inclinez la caméra vers l'avant et vers l'arrière. Si la caméra est correctement positionnée, elle descendra ou retournera à l'horizontale de façon identique par rapport au point mort de la tête.

4 Si la caméra tombe vers l'avant, tournez le bouton d'équilibrage parfait dans le sens des aiguilles d'une montre. Si la tête retourne vers le centre sous l'effet du ressort, tournez le bouton d'équilibrage parfait dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

Vous avez obtenu un « équilibre parfait » lorsque la caméra reste immobile quel que soit son angle d'inclinaison.

Vinten accorde tout autant d'importance à l'équilibre parfait de ses pieds.

Pourquoi l'équilibre est-il important
Pour un pied, l'équilibre définit le support offert par le pied lui-même pour soutenir l'ensemble caméra-objectif. Sans équilibrage du pied, la caméra se trouverait au niveau le plus bas de la colonne du pied ou au contraire à son niveau le plus haut.

Pourquoi le système d'équilibrage parfait constitue-t-il la meilleure solution ?
Les autres systèmes d'équilibrage que le système parfait de Vinten nécessitent des efforts variables tout au long de la course de la colonne et rendent donc les pieds plus difficiles à utiliser : la caméra aura tendance à descendre ou à s'élever, ce qui peut, selon la gravité du phénomène, rendre impossible tout mouvement régulier et tout cadrage fixe.

Le système d'équilibrage parfait garantit que la colonne du pied offre le support requis pour que le cadreur puisse monter ou descendre la caméra avec un minimum d'effort.

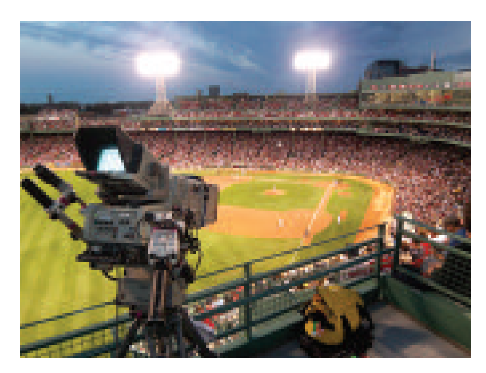
Les pieds Vision Ped Plus, Pro-Ped, Osprey, Quartz et Quattro intègrent des systèmes d'équilibrage brevetés conçus avec précision, afin que la caméra soit équilibrée sans à-coups et de façon contrôlée. Le système d'équilibrage parfait de Vinten permet de déplacer le pied sans effort tout en assurant sa stabilité, une fois positionné, et ce quel que soit le poids de la caméra.

Avantages du système d'équilibrage parfait, réglable en continu :

- ➔ **Mouvements d'élévation réguliers requérant un minimum d'efforts**
- ➔ **Concentration totale puisque qu'aucun mouvement vertical impromptu ne vient interrompre votre travail**
- ➔ **Aucune contrainte physique, ce qui vous permet de travailler plus longtemps**







Les pieds Vinten sont utilisés dans le monde entier car leur système **d'équilibrage parfait** permet au cadreur de se concentrer sur son plan et non sur les mouvements du pied !

Technologie de la friction

Pourquoi la friction est-elle importante ?

Afin de pouvoir contrôler la caméra, la résistance au mouvement (friction) est nécessaire pour éviter de sortir du champ, supprimer les mouvements impromptus et rendre les réglages mineurs presque impossibles à détecter.

Pourquoi la technologie de la friction de Vinten est-elle la meilleure solution ?

Bien que la friction soit essentielle, elle peut avoir un impact négatif si le système est mal conçu. Bien trop souvent, les systèmes de friction sont conçus de façon à ce que la résistance au mouvement augmente de façon proportionnelle avec la vitesse des déplacements horizontaux et verticaux (Fig. 1). Le contrôle en pano filé devient alors impossible et les réglages précis du cadrage difficiles à obtenir.

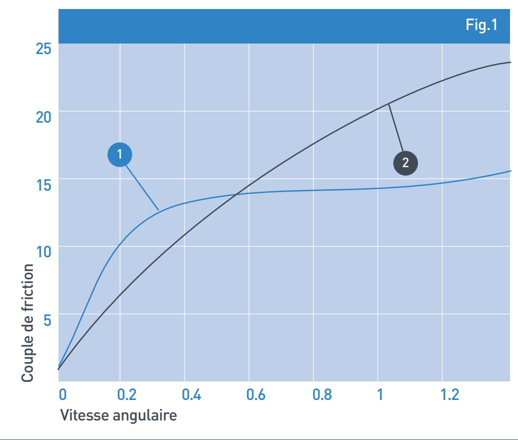
Le système de friction de Vinten a été conçu pour permettre un contrôle total de la caméra quels que soient ses mouvements. Avec ce système, le couple de friction augmente très rapidement au début du mouvement (Fig. 1), ce qui permet d'assurer rapidement un contrôle maximum de la caméra, essentiel pour les mouvements lents et les cadrages précis. Au fur et à mesure que la vitesse de déplacement de la caméra augmente, la pente de la courbe de friction diminue, permettant à la tête fluide de rester légère et très mobile et au cadreur de garder le contrôle de sa prise de vue.

Si le sujet filmé sort du champ, le système de friction breveté de Vinten permet de faire un pano filé instantané sans avoir à réduire manuellement la friction. Ce système est idéal pour filmer des événements sportifs au cours desquels une faible friction est nécessaire pour suivre les actions rapprochées et une friction élevée pour les prises éloignées.

Les têtes fluides Vinten offre un réglage en continu plutôt que variable par degrés. Cela permet au cadreur d'obtenir le niveau de friction adapté plutôt que d'avoir à choisir parmi des niveaux prédéterminés.

Avantages du système de friction :

- → **Réglage simple en continu, et non par degrés**
- → **Mouvement pano filé instantané sans avoir besoin de réduire la friction**
- → **Installation rapide et facilement répétable**
- → **Boutons de réglage de la friction éclairés [à partir du modèle Vision 11]**



Légendes :
1. Système de friction Vinten
2. Système de friction concurrent

Friction lubrifiée – LF
Vision 3AS, 5AS, 8AS, 10AS et Vector 90

La friction lubrifiée [LF] de Vinten consiste en un système de friction réglable en continu associé à un lubrifiant unique, ce qui permet d'effectuer des réglages de friction extrêmement précis et un mouvement contrôlé en pano filé quel que soit le degré de friction.
La friction lubrifiée vous offre :

- → un réglage de la friction en continu
- → un contrôle des mouvements panos filés

Friction à film fin – TF
Vision 100, 250 et Vector 450, 750, 950

Le système de friction TF de Vinten est constitué de plaques mobiles séparées par un film fin composé d'une graisse spéciale, à l'intérieur d'un système hermétique robuste. Outre les avantages apportés par le système de friction LF, la friction TF vous offre :

- → une plus grande marge de réglages de friction, des réglages extrêmement légers à ceux exceptionnellement élevés
- → une gamme étendue de températures d'utilisation, de -40°C à +60°C
- → un contrôle exceptionnel en pano filé

Le **système de friction** Vinten a été conçu pour permettre un **contrôle total** de la caméra, quels que soient ses mouvements.



Le système de friction breveté de Vinten permet un **mouvement pano filé instantané** sans avoir à réduire manuellement la friction.

Protouch
Supports légers pour caméra



Les nouveaux trépieds Pro-5^{Plus}, Pro-6^{HDV} et Pro-10 ont été conçus pour les caméras professionnelles de moins de 10 kg, et offrent aux vidéastes une performance professionnelle à un coût abordable.

La gamme **Protouch** propose une **réelle qualité professionnelle,** garantie par la marque **Vinten.**

Pro-5Plus

pour les petites caméras de 4,5 kg maximum

NEW



- ➔ système de fixation latérale
- ➔ réglage continu de la friction horizontale et verticale
- ➔ rigidité et stabilité incomparables
- ➔ réglage de l'équilibrage par commutation

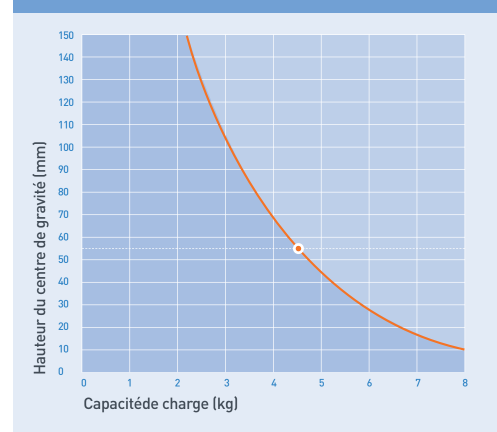
Caractéristiques techniques

Référence :	Pro-5AP1F
Poids :	5,5 kg
Comprenant :	Tête Pro-5Plus, trépied simple extension, triangle au sol, housse souple et manuel d'utilisation multilingue
Capacité de charge :	4,5 kg à 55 mm (centre de gravité)
Équilibrage :	1 niveau + position de blocage
Plage des mouvements horizontaux :	360°
Plage des mouvements verticaux :	+90°, -60°
Diamètre du bol :	75 mm
Fixation de la caméra :	Système de fixation latérale rapide avec queue d'aronde coulissante standard et vis de ⅜" et de ¼"
Friction horizontale et verticale :	Réglage en continu
Manche :	Simple, longueur fixe

Ce **nouvel** ensemble est constitué d'une tête **Pro-5Plus** avec fixation latérale pour une installation, un réglage et un retrait rapides de la caméra, et d'un trépied **Pozi-Loc de Vinten** avec triangle au sol pour une rigidité et une stabilité de première catégorie. Vendu avec une housse **Petrol™** de qualité, l'ensemble **Pro-5Plus** offre un support professionnel adapté aux caméras les plus légères.



Courbe d'équilibrage



Le **nouvel** ensemble **Pro-5Plus** combine **performance**, excellent rapport coût-efficacité et grande **simplicité** d'utilisation.

Pro-6HDV

pour les caméras de 6 kg maximum



- ➔ réglage continu de la friction
- ➔ 3 niveaux d'équilibrage + position de blocage
- ➔ Niveau à bulle éclairé
- ➔ système de fixation latérale

Caractéristiques techniques

Tête fluide Pro-6HDV

Référence :	V4018-0001
Poids :	2,2 kg
Capacité de charge maximale :	6 kg à 55 mm (centre de gravité)
Équilibrage :	3 niveaux + position de blocage
Friction horizontale et verticale :	Réglage en continu
Plage des mouvements horizontaux :	360°
Plage des mouvements verticaux :	+90°, -60°
Diamètre du bol :	75 mm
Fixation de la caméra :	Système de fixation latérale rapide avec queue d'aronde coulissante standard pour réglage AV/AR et vis de ⅜" et de ¼"
Niveau à bulle :	Éclairé, avec indicateur de pile faible
Manche :	Simple, longueur fixe

Ensemble Pro-6HDVM

Référence :	Pro-6HDVM
Poids :	7,25 kg
Comprenant :	Tête Pro-6HDVM, trépied double extension, triangle mi-hauteur, housse souple et manuel d'utilisation multilingue

Ensemble Pro-6HDVF

Référence :	Pro-6HDVF
Poids :	7,35 kg
Comprenant :	Tête Pro-6HDVF, trépied double extension, triangle au sol, housse souple et manuel d'utilisation multilingue

Système de fixation latéral permettant de mettre en place, régler et retirer rapidement une caméra



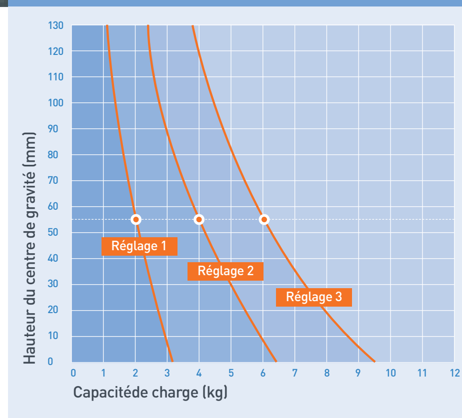
3 niveaux d'équilibrage plus zéro pour les caméscopes très légers et réglages très simples de la friction horizontale et verticale



Niveau à bulle éclairé pour une installation rapide et pratique dans des lieux faiblement éclairés



Courbe d'équilibrage



L'ensemble Pro-6HDV présente un réglage continu de la friction et un équilibrage réglable par paliers pour un contrôle fluide de la caméra, ainsi qu'un système de fixation latérale pour une installation, un réglage et un retrait rapides de la caméra. Il est constitué soit de la tête seule, soit de la tête et d'un trépied Pozi-Loc de Vinten avec triangle au sol ou mi-hauteur.



L'ensemble **Pro-6HDV** aide les vidéastes du monde entier à produire de plus **belles images**.

Pro-10

pour les caméras de 10 kg maximum



L'ensemble Pro-10 présente un contrôle continu de la friction pour un contrôle et des mouvements fluides, ainsi qu'un niveau à bulle éclairé pour une mise à niveau rapide et pratique dans des lieux faiblement éclairés. Constitué de la tête seule ou disponible comme ensemble tête-trépied, l'ensemble Pro-10 est un support de qualité exceptionnelle pour les caméras numériques et ENG professionnelles.



→ réglage continu de la friction
→ niveau à bulle éclairé

Caractéristiques techniques

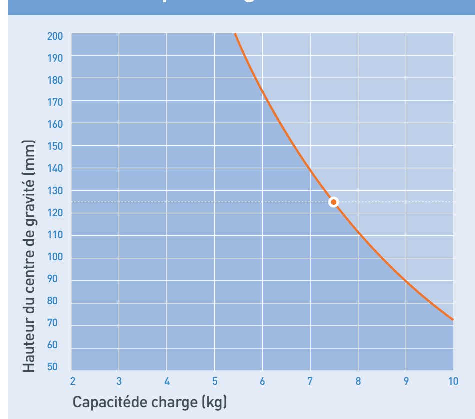
Tête fluide Pro-10

Référence :	3809-3
Poids :	2,4 kg
Capacité de charge :	10 kg
Équilibrage :	Fixe pour une charge de 7,5 kg
Plage des mouvements horizontaux :	360°
Plage des mouvements verticaux :	+90°, -60°
Diamètre du bol :	75 mm
Fixation de la caméra :	Queue d'aronde coulissante rapide et vis de ⅜" et ¼" avec ergot de blocage
Niveau à bulle :	Éclairé
Manche :	Simple, longueur fixe

Ensemble Pro-10DC

Référence :	Pro-10DC
Poids :	8,2 kg
Comprenant :	Tête Pro-10DC, trépied double extension, triangle au sol, housse souple et manuel d'utilisation multilingue

Courbe d'équilibrage



Pièces de rechange et Accessoires Protouch

Chariot PD114

Référence :	U005-103
Capacité de charge :	40 kg
Poids :	5,2 kg
Diamètre de la base :	112 cm
Diamètre des roues :	12.5 cm

Pièces détachées et accessoires

V4032-0001	Triangle mi-hauteur Protouch
3818-3	Triangle au sol
3219-104	Deuxième manche pour têtes Pro-6HDV et Pro-10
U005-620	Deuxième manche pour tête Pro-5Plus
3425-3P	Sangle de transport pour trépied
3808-900SP	Plateau pour têtes Pro-5Plus et Pro-6HDV, avec vis de ⅜" et de ¼" et ergot de blocage
3809-900SP	Plateau pour tête Pro-10 avec vis de ⅜" et de ¼" set ergot de blocage
U005-190	Housse souple pour systèmes Pro-6HDV et Pro-10
U005-621	Housse souple pour système Pro-5Plus

Chariot PD114



Ce chariot pliable léger et compact est équipé de blocages individuels des roues et de guide-câbles amovibles pour une utilisation idéale aussi bien en studio qu'en extérieur.

Le **Pro-10** est le **choix idéal** pour tout vidéaste travaillant avec une caméra lourde et soucieux du rapport **coût-performance**.

Ensembles et têtes légères **Vision**

Utilisée par les professionnels du monde entier, la gamme de têtes fluides Vision offre une solution adaptée à tous les besoins. Pour les caméscopes et caméras pesant entre 2 et 33 kg, cette gamme très appréciée inclut notamment les têtes primées Vision 100 et 250, et maintenant les nouvelles têtes fluides Vision AS.

Notre **Vision** de l'avenir



Parmi les NOUVEAUTÉS 2009 les têtes Vision 3AS, 5AS, 8AS et 10AS intègrent de nombreuses améliorations en termes de caractéristiques et de conception qui répondent directement aux besoins exprimés par les utilisateurs :

- → **Un nouveau look stylé et élégant, tout en noir** - pour une utilisation discrète dans toutes les situations
- → **Un équilibrage vraiment parfait** - pour un cadrage et des mouvements de la caméra toujours homogènes et fiables, à tout moment
- → **Un design robuste et étudié** - qui tient compte des conditions auxquelles les têtes sont soumises au quotidien
- → **Un nouveau niveau à bulle éclairé en bleu** - pour une mise en place rapide, précise et pratiqu
- → **Une fixation latérale de la caméra** - pour une installation et un retrait rapides et pratiques à tout moment
- → **Une large plage de réglages de la friction** - facile à utiliser quel que soit le réglage souhaité, même par l'utilisateur le plus exigeant

"J'ai eu l'occasion de tester les prototype des nouvelles têtes Vision 3AS et 8AS à Boston, par une froide matinée de printemps. J'étais curieux de voir en quoi ces nouvelles têtes se différenciaient des autres têtes fluides Vision de Vinten que j'ai utilisées par le passé, telle que la Vision 11. Quand j'ai commencé à filmer, j'ai été très impressionné. Ma caméra pèse à peu près 11,5 kg et j'ai pu obtenir un équilibrage et un contrôle des mouvements parfaits, malgré le froid.

Même avec la caméra presque orientée vers le ciel j'ai conservé un contrôle parfait des mouvements d'inclinaison et de bascule. Tout en offrant la même douceur de mouvements que j'avais constatée avec la Vision 11, ce nouveau prototype m'a permis de réaliser des panoramiques parfaits d'une grande précision. J'ai aussi apprécié les petits plus Vinten qui font toute la différence, tel que le compartiment permettant de ranger les vis non utilisées pour fixer la semelle de la caméra. Le nouveau système de retrait rapide de la queue d'aronde est également appréciable et permettra de mettre en place et de retirer plus rapidement la caméra sur le terrain."

Tom Guilmette
Directeur de la Photographie,
www.tomguilmette.com







Tableau récapitulatif des têtes Vision

	Vision 3AS	Vision 5AS	Vision 8AS	Vision 10AS	Vision 100	Vision 250
Charge typique, centre de gravité à 125 mm	3.5 kg	7 kg	11 kg	13 kg	15 kg	25 kg
Capacité de charge maximale	5.0 kg	10.5 kg	12.5 kg	14.5 kg	20 kg	33 kg
Plage d'équilibrage	2.0 - 5.0 kg	4.5 – 10.5 kg	5.5 – 12.5 kg	6.5 – 14.5 kg	7 – 20 kg	10 – 33 kg
Poids	2.8 kg	2.8 kg	3.1 kg	3.2 kg	3.2 kg	6.1 kg
Plage d'inclinaison	±90°	±90°	±90°	±90°	±90°	±90°
Diamètre du bol	75 mm	75 mm	100 mm	100 mm	100 mm	100 / 150 mm *

* également disponible avec l'adaptateur Quickfix avec base plate quatre boulons

Légendes des symboles :



Hauteur



Largeur



Longueur


Poids


Longueur replié



Capacité de charge

Vision 3AS

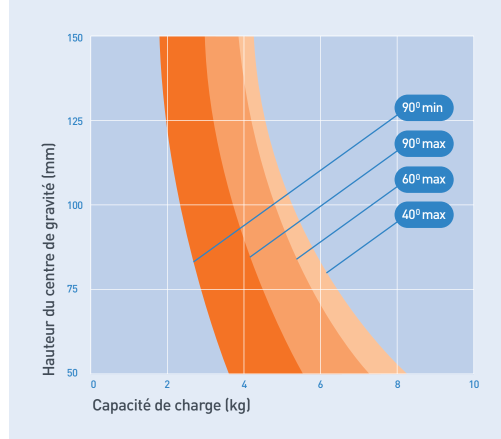
NEW



- ➔ Equilibre Parfait réglable à l'infini
- ➔ Niveau à bulle éclairé
- ➔ Système de friction LF
- ➔ Système de charge latérale pour une fixation rapide de la caméra
- ➔ Poids : 2,8 kg*

Specification
Model No: V4043-0001

Hauteur :	15,1 cm
Longueur :	13,8 cm
Largeur :	13,8 cm
Poids :	2,8 kg *seulement, avec manche, queue d'aronde et vis de bol
Capacité de charge :	2,0 à 5,0 kg
Plage d'inclinaison :	±90°
Diamètre du bol :	75 mm
Manche :	Single fixed length
Fixation de la caméra :	système de charge latérale pour une fixation et un retrait rapides : plateau coulissant standard avec ergot intégré de ¼" et deux vis de 3/8"
Niveau à bulle :	Éclairé
Boutons de réglage de la friction :	Calibrés
Équilibrage :	Ressorts interchangeables
Couleur :	Noir



Pour la toute première fois, des utilisateurs de caméscopes HD professionnels dernière génération peuvent bénéficier à leur tour du système d'équilibre parfait "Perfect Balance".

La nouvelle tête **Vision 3AS** permet en effet d'utiliser un très grand nombre de caméscopes pouvant être équilibrés parfaitement sans avoir à changer de ressort. Cette capacité à offrir exactement le contrebalancement nécessaire est idéale, en particulier quand on sait qu'il est courant d'ajouter fréquemment aux caméscopes légers des accessoires tels qu'un objectif, une batterie, etc.

En outre, cette tête est équipée de la technologie de friction lubrifiée LF de Vinten, du nouveau système de charge latérale pour une installation rapide de la caméra, et du nouveau niveau à bulle éclairé par une LED bleue.

Le modèle Vision 3AS est une tête fluide d'exception, offrant des fonctionnalités jusqu'alors réservées aux utilisateurs de caméras plus lourdes.

Polyvalente et **extrêmement réactive**, la tête **Vision 3AS** est parfaite pour toutes les applications professionnelles vidéo.

Ensembles Vision 3AS

V3AS-AP1F



 81 – 161,5 cm

 102,5 cm

 8,0 kg

 2,0 to 5,0 kg

Vision 3AS (V4043-0001)
Trépied Pozi-Loc simple-extension aluminium,
verrouillage Pozi-Loc (V3822-0001)
Triangle (3394-3)
Housse de transport (3334-3)

Également disponible avec triangle mi-hauteur Spread-Loc.
Code ensemble **V3AS-AP1M**

V3AS-AP2F



 58 – 172,5 cm

 86,5 cm

 8,3 kg

 2,0 to 5,0 kg

Vision 3AS (V4043-0001)
Trépied Pozi-Loc double-extension aluminium, verrouillage Pozi-Loc (3819-3)
Triangle (3394-3)
Housse de transport (3358-3)

Également disponible avec triangle mi-hauteur Spread-Loc.
Code ensemble **V3AS-AP2M**

V3AS-CP1F



 81 – 161,5 cm

 102,5 cm

 7,5 kg

 2,0 to 5,0 kg

Vision 3AS (V4043-0001)
Trépied Pozi-Loc simple-extension fibre de carbone,
verrouillage Pozi-Loc (3777-3)
Triangle (3363-3)
Housse de transport (3334-3)

Également disponible avec triangle mi-hauteur Spread-Loc.
Code ensemble **V3AS-CP1M**

V3AS-CP2F



 58 – 172,5 cm

 86,5 cm

 7,7 kg

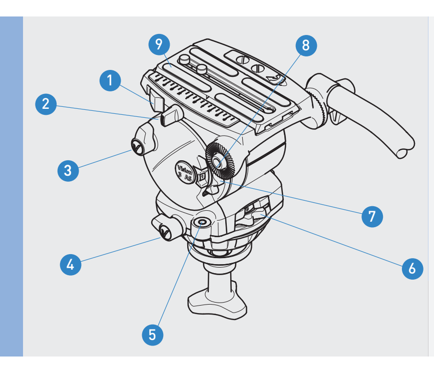
 2,0 to 5,0 kg

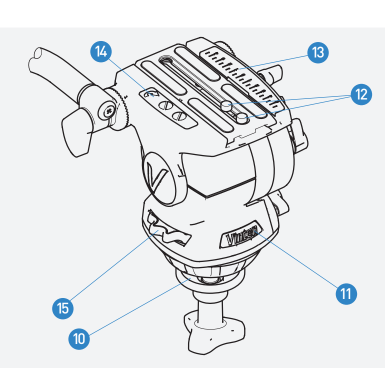
Vision 3AS (V4043-0001)
Trépied Pozi-Loc double-extension fibre de carbone,
verrouillage Pozi-Loc (3776-3)
Triangle (3363-3)
Housse de transport (3358-3)

Également disponible avec triangle mi-hauteur Spread-Loc.
Code ensemble **V3AS-CP2M**

Légendes des illustrations

1. Retrait latéral
2. Bouton de blocage de la queue d'aronde
3. Bouton du frein du déplacement vertical
4. Bouton du frein du déplacement horizontal
5. Niveau à bulle éclairé
6. Bouton de réglage de la friction du mouvement horizontal
7. Bouton de réglage de la friction du mouvement vertical
8. Fixation manche
9. Queue d'aronde
10. Fixation à bol
11. Compartiment pour batterie
12. Vis de 3/8"
13. Échelle sur le plateau
14. Compartiment de rangement des vis de fixation de la semelle de la caméra
15. Bouton d'équilibrage parfait





Vision 5AS

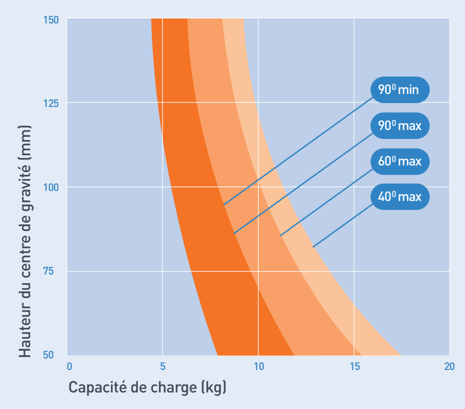
NEW



- Equilibre Parfait réglable à l'infini
- Niveau à bulle éclairé
- Système de friction lubrifiée (LF)
- Système de charge latérale pour une fixation rapide de la caméra
- Poids : 2,8 kg*

Caractéristiques techniques
Référence : V4044-0001

Hauteur :	15,1 cm
Longueur :	13,8 cm
Largeur :	13,8 cm
Poids :	2,8 kg *seulement, avec manche, queue d'aronde et vis de bol
Capacité de charge :	4,5 à 10,5 kg
Plage d'inclinaison :	±90°
Diamètre du bol :	75 mm
Manche :	Simple, longueur fixe
Fixation de la caméra :	système de charge latérale pour une fixation et un retrait rapides : plateau coulissant standard avec ergot intégré de ¼" et deux vis de 3/8"
Niveau à bulle :	Éclairé
Boutons de réglage de la friction :	Calibrés
Équilibrage :	Réglable en continu
Couleur :	Noir



La nouvelle tête fluide légèr Vision 5AS permet le contrôle intégral des caméras pesant entre 4,5 et 10 kg. Elle convient parfaitement aux caméras et accessoires professionnels dernière génération.

Cette tête ergonomique présente un très grand nombre de caractéristiques, dont le nouveau système de charge latérale de Vinten, le niveau à bulle éclairé offrant une visibilité optimale pour une mise en place rapide, ainsi qu'une large plage de réglages de l'équilibrage et de la friction permettant un équilibrage parfait et des mouvements tout en souplesse pour un positionnement aisé et une qualité homogène des mouvements.

Pesant seulement 2,8 kg, la tête Vision 5AS permet de réaliser des cadrages souples et maîtrisés et des panoramiques rapides, et d'installer très rapidement le matériel.

La tête **Vision 5AS** permet de réaliser des prises de vue en **douceu** et des panos filés **instantanés,** et son installation ne requiert que **très peu de temps**.

Ensembles Vision 5AS

V5AS-AP1F



 81 – 161,5 cm
 102,5 cm
 8,0 kg
 4,5 to 10,5 kg

Vision 5AS (V4044-0001)
Trépied Pozi-Loc simple-extension aluminium, verrouillage Pozi-Loc (V3822-0001)
Triangle (3363-3)
Housse de transport (3334-3)

Également disponible avec triangle mi-hauteur Spread-Loc.
Code ensemble **V5AS-AP1M**

V5AS-AP2F



 58 – 172,5 cm
 86,5 cm
 8,3 kg
 4,5 to 10,5 kg

Vision 5AS (V4044-0001)
Trépied Pozi-Loc double-extension aluminium, verrouillage Pozi-Loc (3819-3)
Triangle (3363-3)
Housse de transport (3358-3)

Également disponible avec triangle mi-hauteur Spread-Loc.
Code ensemble **V5AS-AP2M**

V5AS-CP1F



 81 – 161,5 cm
 102,5 cm
 7,5 kg
 4,5 to 10,5 kg

Vision 5AS (V4044-0001)
Trépied Pozi-Loc simple-extension fibre de carbone, verrouillage Pozi-Loc (3777-3)
Triangle (3363-3)
Housse de transport (3334-3)

Également disponible avec triangle mi-hauteur Spread-Loc.
Code ensemble **V5AS-CP1M**

V5AS-CP2F



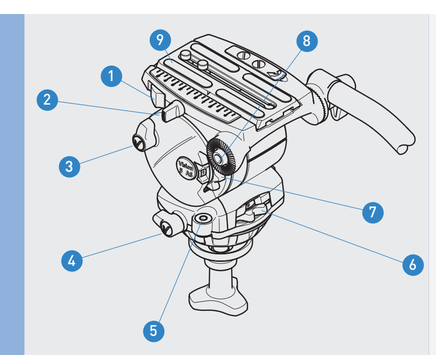
 58 – 172,5 cm
 86,5 cm
 7,7 kg
 4,5 to 10,5 kg

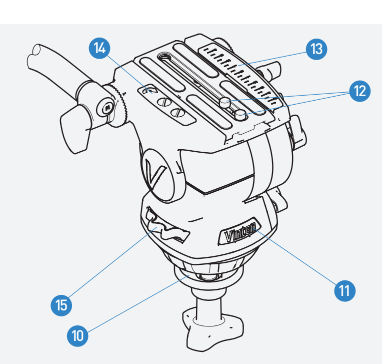
Vision 5AS (V4044-0001)
Trépied Pozi-Loc double-extension fibre de carbone, verrouillage Pozi-Loc (3776-3)
Triangle (3363-3)
Housse de transport (3358-3)

Également disponible avec triangle mi-hauteur Spread-Loc.
Code ensemble **V5AS-CP2M** [illustration ci-contre]

Légendes des illustrations

1. Retrait latéral
2. Bouton de blocage de la queue d'aronde
3. Bouton du frein du déplacement vertical
4. Bouton du frein du déplacement horizontal
5. Niveau à bulle éclairé
6. Bouton de réglage de la friction du mouvement horizontal
7. Bouton de réglage de la friction du mouvement vertical
8. Fixation manche
9. Queue d'aronde
10. Fixation à bol
11. Compartiment pour batterie
12. Vis de 3/8"
13. Échelle sur le plateau
14. Compartiment de rangement des vis de fixation de la semelle de la caméra
15. Bouton d'équilibrage parfait





Vision 8AS

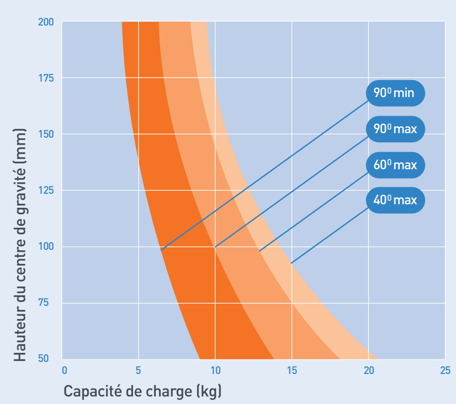
NEW



- → Equilibre Parfait réglable à l'infini
- → Niveau à bulle éclairé
- → Système de friction lubrifiée (LF)
- → Système de charge latérale pour une fixation rapide de la caméra

Caractéristiques techniques
Référence : V4045-0001

Hauteur :	16,0 cm
Longueur :	15,1 cm
Largeur :	13,8 cm
Poids :	3,1 kg
Capacité de charge :	5,5 à 12,5 kg
Plage d'inclinaison :	±90°
Diamètre du bol :	100 mm
Manche :	Simple, longueur fixe
Fixation de la caméra :	Queue d'aronde amovible munie de 2 vis 3/8" screws
Niveau à bulle :	Éclairé
Boutons de réglage de la friction :	Calibrés
Équilibrage :	Réglable en continu
Couleur :	Noir



La nouvelle tête Vision 8AS a été mise au point pour les professionnels utilisant les caméras numériques dernière génération conçues pour l'industrie de la production vidéo.

Un accès simplifié aux commandes, une fixation rapide de la caméra grâce au système de charge latérale Vinten et des freins à longue durée de vie sont autant de caractéristiques conçues pour répondre aux besoins des utilisateurs professionnels. Combinées au Perfect Balance et à la technologie de friction LF de Vinten, tout est là pour faire de la tête Vision 8AS l'outil idéal pour un très grand nombre d'applications professionnelles, même complexes.

La **Vision 8** est une tête faisant preuve d'une **exceptionnelle polyvalence,** conçue pour s'adapter aux toutes dernières configurations de caméras.

Ensembles Vision 8AS

V8AS-AP1F



 77,8 – 160,2 cm
 100 cm
 8,3 kg
 5,5 to 12,5 kg

Vision 8AS (V4045-0001)
Trépied Pozi-Loc simple-extension aluminium, verrouillage Pozi-Loc (V3823-0001)
Triangle (3363-3)
Housse de transport (3334-3)

Également disponible avec triangle mi-hauteur Spread-Loc.
Code ensemble **V8AS-AP1M**

V8AS-AP2F



 57,4 – 172,5 cm
 86,6 cm
 8,5 kg
 5,5 to 12,5 kg

Vision 8AS (V4045-0001)
Trépied Pozi-Loc double-extension aluminium, verrouillage Pozi-Loc (3821-3)
Triangle (3363-3)
Housse de transport (3358-3)

Également disponible avec triangle mi-hauteur Spread-Loc.
Code ensemble **V8AS-AP2M**

V8AS-CP1F



 77,8 – 160,2 cm
 100 cm
 7,7 kg
 5,5 to 12,5 kg

Vision 8AS (V4045-0001)
Trépied Pozi-Loc simple-extension fibre de carbone, verrouillage Pozi-Loc (3773-3)
Triangle (3363-3)
Housse de transport (3334-3)

Également disponible avec triangle mi-hauteur Spread-Loc.
Code ensemble **V8AS-CP1M**

V8AS-CP2F



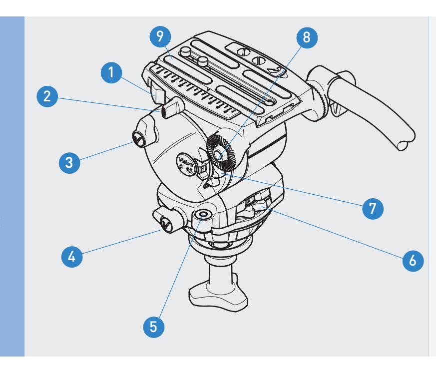
 57,4 – 172,5 cm
 86,6 cm
 8,0 kg
 5,5 to 12,5 kg

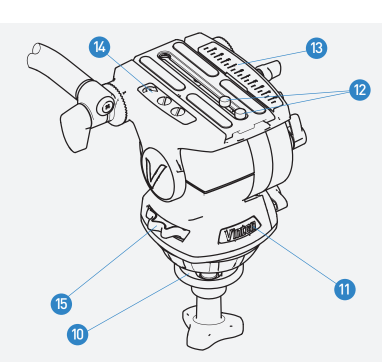
Vision 8AS (V4045-0001)
Trépied Pozi-Loc double-extension fibre de carbone, verrouillage Pozi-Loc (3772-3)
Triangle (3363-3)
Housse de transport (3358-3)

Également disponible avec triangle mi-hauteur Spread-Loc.
Code ensemble **V8AS-CP2M** [illustration ci-contre]

Légendes des illustrations

1. Bouton de déverrouillage
2. Bouton de blocage de la queue d'aronde
3. Bouton du frein du déplacement vertical
4. Bouton du frein du déplacement horizontal
5. Niveau à bulle éclairé
6. Bouton de réglage de la friction du mouvement horizontal
7. Bouton de réglage de la friction du mouvement vertical
8. Fixation manche
9. Queue d'aronde
10. Fixation à bol
11. Compartiment pour batterie
12. Vis de 3/8"
13. Échelle sur le plateau
14. Compartiment de rangement des vis de fixation de la semelle de la caméra
15. Bouton d'équilibrage parfait





Vision 10AS

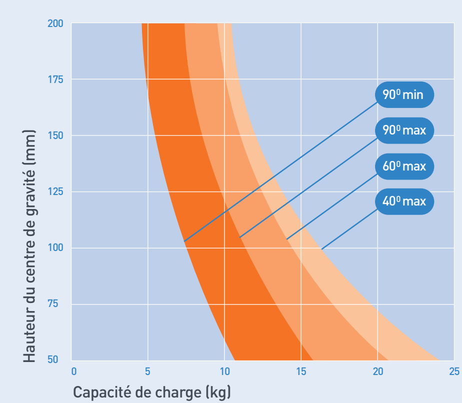
NEW



- ➔ Equilibre Parfait réglable à l'infini
- ➔ Système de friction lubrifiée (LF)
- ➔ Niveau à bulle éclairé
- ➔ Système de charge latérale pour une fixation rapide de la caméra

Caractéristiques techniques
Référence : V4046-0001

Hauteur :	16,0 cm
Longueur :	15,1 cm
Largeur :	13,8 cm
Poids :	3,2 kg / 7,0 lbs
Capacité de charge :	6,5 à 14,5 kg
Plage d'inclinaison :	±90°
Diamètre du bol :	100 mm
Manche :	Simple, télescopique
Fixation de la caméra :	Queue d'aronde amovible munie de 2 vis 3/8"
Niveau à bulle :	Éclairé
Boutons de réglage de la friction :	Rétroéclairés et calibrés
Équilibrage :	Réglable en continu avec affichage numérique
Couleur :	Noir



La tête Vision 10AS est parfaite pour toutes les applications audiovisuelles professionnelles au cours desquelles des batteries lourdes, des petits viseurs et des petits prompteurs LCD sont sans cesse montés et démontés.

Avec une capacité de charge allant de 6,5 à 14 kg, elle permet l'utilisation d'un très grand nombre de caméras à configuration ENG et elle est équipée du système de charge latérale, d'un niveau à bulle éclairé et de la technologie Perfect Balance, pour une mise en place simple et rapide dans toutes les situations. Le système Vision 10AS est un support d'un excellent rapport coût-efficacité répondant aux besoins d'une très grande variété de types de production, de la réalisation de documentaires au tournage de flashs d'information.

La tête **Vision 11** constitue un support de caméra présentant un excellent rapport qualité/prix et polyvalent, pouvant aussi bien être **utilisé pour la réalisation de documentaires** que la couverture des actualités.

Ensembles Vision 10AS

V10AS-AP2F




57,4 – 172,5 cm


86,6 cm


8,6 kg



6,5 to 14,5 kg

Vision 10AS (V4046-0001)
Trépied Pozi-Loc double-extension aluminium, verrouillage Pozi-Loc (3821-3)
Triangle (3363-3)
Housse de transport (3358-3)

Également disponible avec triangle mi-hauteur Spread-Loc.
Code ensemble **V10AS-AP2M**

V10AS-CP2F




57,4 – 172,5 cm


86,6 cm


8,1 kg



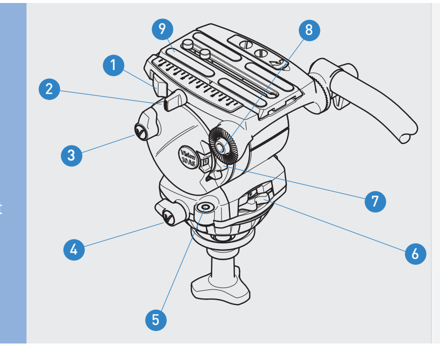
6,5 to 14,5 kg

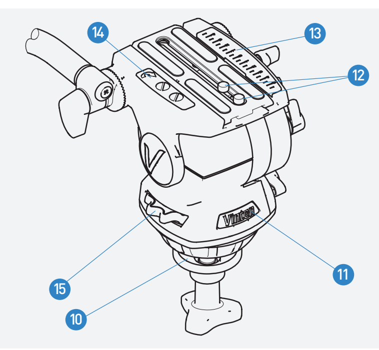
Vision 10AS (V4046-0001)
Trépied Pozi-Loc double-extension fibre de carbone, verrouillage Pozi-Loc (3772-3)
Triangle (3363-3)
Housse de transport (3358-3)

Également disponible avec triangle mi-hauteur Spread-Loc.
Code ensemble **V10AS-CP2M** (illustration ci-contre)

Légendes des illustrations

1. Bouton de déverrouillage
2. Bouton de blocage de la queue d'aronde
3. Bouton du frein du déplacement vertical
4. Bouton du frein du déplacement horizontal
5. Niveau à bulle éclairé
6. Bouton de réglage de la friction du mouvement horizontal
7. Bouton de réglage de la friction du mouvement vertical
8. Fixation manche
9. Queue d'aronde
10. Fixation à bol
11. Compartiment pour batterie
12. Vis de 3/8"
13. Échelle sur le plateau
14. Compartiment de rangement des vis de fixation de la semelle de la caméra
15. Bouton d'équilibrage parfait





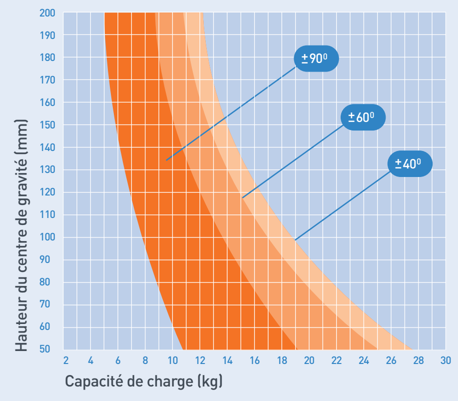
Vision 100



- → Système de friction à film fin (TF)
- → Boutons de réglage de la friction éclairés
- → Réglages d'équilibrage facilement réutilisables
- → Gamme étendue de températures d'utilisation, de -40˚C à +60˚C

Caractéristiques techniques
Référence : 3466-3

Hauteur :	15 cm
Longueur :	14,8 cm
Largeur :	17,2 cm
Poids :	3,2 kg
Capacité de charge :	7 à 20 kg
Plage d'inclinaison :	±90˚
Diamètre du bol :	100 mm
Manche :	Simple, télescopique
Fixation de la caméra :	Queue d'aronde amovible munie de 2 vis 3/8 "
Niveau à bulle :	Éclairé
Boutons de réglage de la friction :	Rétroéclairés et calibrés
Équilibrage :	Réglable en continu avec affichage numérique
Couleur :	Noir



La Vision 100 est la tête parfaite pour les applications professionnelles ENG et EFP nécessitant fiabilité absolue et excellent contrôle.

Intégrant le système d'équilibrage parfait et le système innovant de friction à film fin (TF), la tête Vision 100 permet un contrôle parfait de la caméra et des performances constantes, même dans les conditions les plus rudes. Quel que soit votre environnement de travail, vous n'avez aucun mal à réaliser vos prises de vue, même lorsque le dispositif est réglé sur la friction maximale. La Vision 100 dispose également de boutons de réglage de la friction et de l'affichage numérique de l'équilibrage rétroéclairés, ce qui vous permet d'installer facilement votre équipement et de pouvoir réutiliser facilement les réglages effectués, quelle que soit la luminosité ambiante.

La tête **Vision 100** permet un **contrôle parfait** de la caméra et une **régularité** des performances, même dans les conditions les plus rudes.

Ensembles Vision 100

VB100-AP2




56,7 - 171,8 cm


85,9 cm


10,6 kg


7 to 20 kg

Vision 100 (3466-3)
Trépied Pozi-Loc double-extension aluminium, verrouillage Pozi-Loc (3821-3)
Triangle (3363-3)
Housse de transport (3340-3)

Également disponible avec triangle mi-hauteur Spread-Loc.
Code ensemble **VB100-AP2M**

Également disponible comme ensemble avec chariot : code ensemble **VB100-AP2S** comprenant Vision 100 (3466-3), Deux manches télescopiques, Trépied Pozi-Loc double-extension aluminium (3821-3), Chariot (V3955-0002)

VB100-CP2




56,7 - 171,8 cm


85,9 cm


10,1 kg

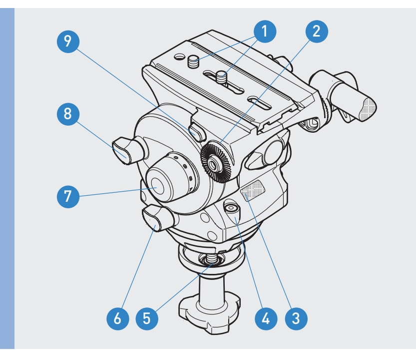

7 to 20 kg

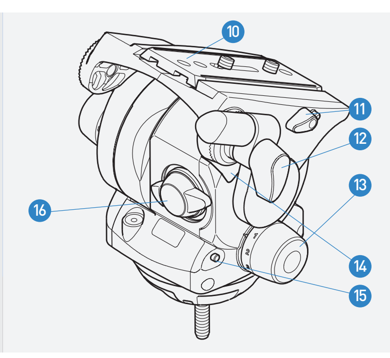
Vision 100 (3466-3)
Trépied Pozi-Loc double-extension fibre de carbone, verrouillage Pozi-Loc (3772-3)
Triangle (3363-3)
Housse de transport (3340-3)

Également disponible avec triangle mi-hauteur Spread-Loc.
Code ensemble **VB100-CP2M** [illustration ci-contre]

Légendes des illustrations

1. Vis de 3/8"
2. Molette du manche
3. Affichage numérique
4. Niveau à bulle éclairé
5. Fixation à bol
6. Bouton du frein du déplacement horizontal
7. Bouton de réglage de la friction du mouvement vertical
8. Bouton du frein du déplacement vertical
9. Bouton de déblocage de la queue d'aronde
10. Queue d'aronde
11. Bouton de blocage de la queue d'aronde
12. Bouton de blocage du manche
13. Bouton de réglage de la friction du mouvement horizontal
14. Compartiment pour batterie
15. Interrupteur éclairé
16. Bouton d'équilibrage parfait





Vision 250



La tête Vision 250, leader de sa catégorie, est conçue pour supporter les tous derniers modèles de caméras portables équipées de viseurs, prompteurs et manches. Ce modèle est en passe de devenir la norme de l'industrie pour les nouvelles productions en studio et les applications en extérieur et EFP. Vous pouvez choisir de fixer la tête Vision 250 sur une base sphérique ou sur une base plate, toutes deux facilement interchangeables, ce qui vous permet de monter votre équipement sur n'importe quel pied ou trépied. La Vision 250 est donc l'une des têtes les plus polyvalentes de notre gamme.

Le système de friction TF vous offre un réglage en continu. De plus, comme son fonctionnement est indépendant du système d'équilibrage, vous pouvez équilibrer les axes horizontal et vertical avec une précision telle que l'effort requis pour suivre l'action devient quasiment nul.

La Vision 250 dispose également de boutons de réglage de la friction et de l'affichage numérique de l'équilibrage rétroéclairés, ce qui vous permet d'installer facilement votre équipement et de pouvoir réutiliser facilement les réglages effectués, quelle que soit la luminosité ambiante.

- ➔ Système de friction à film fin TF
- ➔ Équilibre parfait sur une plage d'inclinaison de180°
- ➔ Affichage numérique de l'équilibrage
- ➔ Gamme étendue de températures d'utilisation, de -40°C à +60°C

Caractéristiques techniques
Référence : 3465-3S
Vision 250 avec double bol 100 mm / 150 mm

Hauteur :	18,4 cm
Longueur :	15,9 cm
Largeur :	24,4 cm
Poids :	6,1 kg
Capacité de charge :	10 à 33 kgs
Plage d'inclinaison :	±90°
Diamètre du bol :	Double 100 / 150 mm
Manche :	Simple, télescopique
Fixation de la caméra :	Queue d'aronde amovible munie de 2 vis 3/8 "
Niveau à bulle :	Éclairé
Boutons de réglage de la friction :	Rétroéclairés et calibrés
Équilibrage :	Réglable en continu avec affichage numérique
Couleur :	Noir

Specification
Model No: 3465-3F
Vision 250 avec adaptateur Quickfix avec base plate quatre boulons

Hauteur :	18,4 cm
Longueur :	15,9 cm
Largeur :	24,4 cm
Poids :	6,1 kg
Capacité de charge :	10 à 33 kg
Plage d'inclinaison :	±90°
Diamètre du bol :	N/A
Manche :	Simple, télescopique
Fixation de la caméra :	Queue d'aronde amovible munie de 2 vis 3/8 "
Niveau à bulle :	Éclairé
Boutons de réglage de la friction :	Rétroéclairés et calibrés
Équilibrage :	Réglable en continu avec affichage numérique
Couleur :	Noir

Le bol et l'adaptateur Quickfix avec base plate quatre boulons peuvent être achetés comme accessoires afin de rendre votre équipement totalement polyvalent :

3525-900SP
Bol pour Vision 250

3525-901SP
Adaptateur Quickfix avec base plate quatre boulons pour Vision 250

La **Vision 250** est en passe de devenir la norme de l'industrie pour les **nouvelles productions en studio** et les applications en extérieur et **EFP**.

Ensembles Vision 250

VB250-AP2




68,3 - 172,7 cm


92 cm


17,3 kg

10 to 33 kg

Vision 250 (3465-3S)
Deux manches télescopiques (3219-91)
Trépied Pozi-Loc double-extension aluminium, verrouillage Pozi-Loc (3880-3)
Triangle (3313-3) Housse de transport (3341-3)

Également disponible avec triangle mi-hauteur Spread-Loc.
Code ensemble **VB250-AP2M**

Également disponible comme ensemble avec chariot : code système **VB250-AP2S** comprenant Vision 250 (3465-3S), Deux manches télescopiques (3219-91), Trépied Pozi-Loc double-extension aluminium, verrouillage Pozi-Loc (3880-3), Chariot (3497-3E)

VB250-CP2




68,3 - 172,7 cm

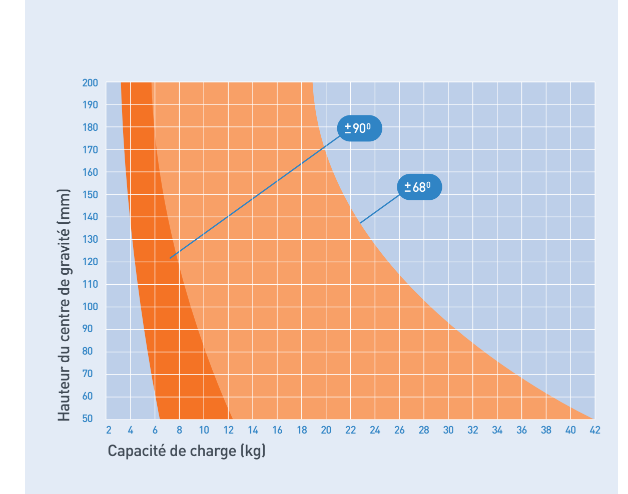

92 cm


16,9 kg


10 to 33 kg

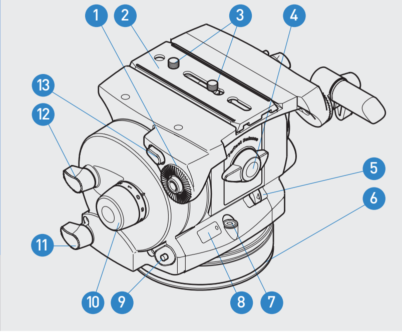
Vision 250 (3465-3S)
Deux manches télescopiques (3219-91)
Trépied Pozi-Loc double-extension fibre de carbone, verrouillage Pozi-Loc (3881-3)
Triangle (3363-3)
Housse de transport (3341-3)

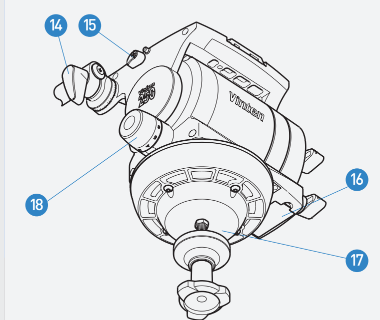
Également disponible avec triangle mi-hauteur Spread-Loc.
Code ensemble **VB250-CP2M**



Légendes des illustrations

1. Molette du manche
2. Queue d'aronde
3. Vis de 3/8"
4. Bouton d'équilibrage parfait
5. Blocage central
6. Adaptateur Quickfix avec base plate quatre boulons
7. Niveau à bulle éclairé
8. Affichage numérique et capteur photosensible
9. Interrupteur éclairé
10. Bouton de réglage de la friction du mouvement vertical
11. Bouton du frein du déplacement horizontal
12. Bouton du frein du déplacement vertical
13. Bouton de déblocage de la queue d'aronde
14. Bouton de blocage du manche
15. Bouton de blocage de la queue d'aronde
16. Compartiment pour batterie
17. Fixation à bol
18. Bouton de réglage de la friction du mouvement horizontal





Trépieds, triangles et chariots/supports à roulettes



La qualité d'une image dépend autant de la rigidité et de la stabilité du support de caméra que de la fluidité des mouvements de la tête et de la précision de l'équilibrage.

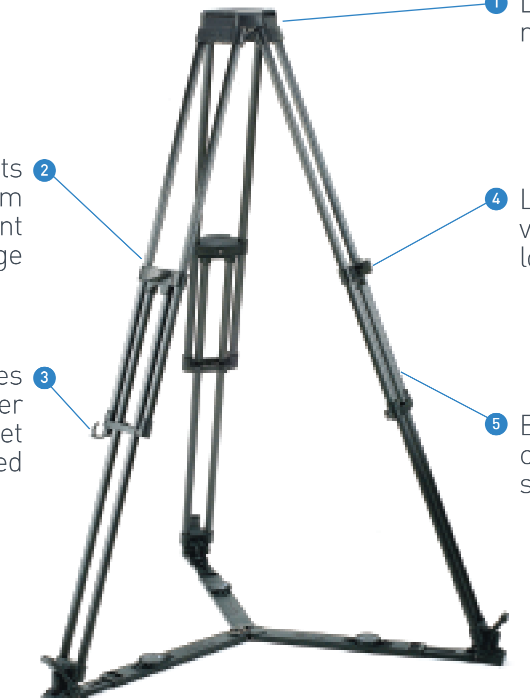
Les trépieds Pozi-Loc (pages 27 to 29) permettent aux professionnels travaillant avec des configurations de caméra légères d'obtenir des images d'excellente qualité. Les trépieds de campagne (pages 30 to 31) ont idéaux pour réaliser des prises de vue parfaites avec des configurations de caméra lourdes allant jusqu'à 140 kg.

Tous les trépieds Vinten sont fabriqués à partir de matériaux de la plus haute qualité et conçus pour optimiser la rigidité à la torsion sans compromettre les caractéristiques essentielles que sont le poids, la fiabilité, la facilité d'entretien et la rapidité d'installation.

Tous les trépieds Vinten sont fabriqués à partir de **matériaux de la plus haute qualité.**

L'importance du design de Vinten

Trépieds Pozi-Loc





"J'ai utilisé un ensemble Vision 3 pour tourner un documentaire dans les îles du Pacifique, principalement à Tuvalu et en Nouvelle Zélande. Le trépied Vinten était simplement fantastique ! Cela m'a rendu la vie plus facile d'avoir un trépied de très grande qualité, particulièrement dans les îles reculées de Tuvalu, où les conditions étaient particulièrement difficiles. Lorsque vous vous faites déjà du souci à propos de l'eau salée, de la poussière, de la rouille, et que vous essayez de convaincre des Polynésiens craintifs et réservés de vous donner leur avis sur les changements climatiques, vous n'avez pas du tout envie de passer des heures à équilibrer votre matériel ou à vous démener avec votre trépied."

Elizabeth Pollock
"Atlantis Approaching"
Blue Marble Productions,
www.blue-marble.tv







Légendes des symboles :

 Hauteur
 Largeur
 Longueur
 Poids
 Longueur replié
 Capacité de charge

Trépieds Pozi-Loc

Trépied Pozi-Loc simple-extension



Également disponible dans les versions suivantes :

V3823-0001, aluminium avec bol de 100 mm (illustration de gauche)
V3822-0001, aluminium avec bol de 75 mm
3773-3, fibre de carbone avec bol de 100 mm (illustration de droite)
3777-3, fibre de carbone avec bol de 75 mm

Trépied Pozi-Loc double-extension



Également disponible dans les versions suivantes :

3821-3, aluminium avec bol de 100 mm
3819-3, aluminium avec bol de 75 mm (illustration de gauche)
3772-3, fibre de carbone avec bol de 100 mm
3776-3, fibre de carbone avec bol de 75 mm (illustration de droite)

Trépied Pozi-Loc EFP double-extension



Également disponible dans les versions suivantes :

3880-3, aluminium avec bol de 150 mm (illustration de gauche)
3883-3, aluminium avec bol de 100 mm
3881-3, fibre de carbone avec bol de 150 mm (illustration de droite)
3884-3, fibre de carbone avec bol de 100 mm

Trépieds Pozi-Loc Baby Legs



Également disponible dans les versions suivantes :

3779-3, ENG double-extension aluminium avec bol de 75 mm
3778-3, ENG double-extension aluminium avec bol de 100 mm (illustration ci-contre)
3882-3, ENG double-extension aluminium avec bol de 150 mm

Les trépieds Pozi-Loc permettent aux professionnels travaillant avec des configurations de caméra légères d'obtenir des **images d'excellente qualité.**

Tableau récapitulatif des trépieds Pozi-Loc

Modèle	Hauteur minimale avec triangle au sol	Hauteur maximale avec triangle au sol	Poids	Charge maximale recommandée	Longueur replié	Sangle de transport
Trépieds Pozi-Loc avec bol de 75 mm						
3819-3 Double-extension, aluminium ENG	41,6 cm	156,2 cm	3,2 kg	25 kg	71 cm	En option
V3822-0001 Simple-extension, aluminium ENG	64,7 cm	145,5 cm	2,8 kg	25 kg	86,4 cm	En option
3776-3 Double-extension, fibre de carbone ENG	41,6 cm	156,2 cm	2,6 kg	25 kg	71 cm	En option
3777-3 Simple-extension, fibre de carbone ENG	64,7 cm	145,5 cm	2,3 kg	25 kg	86,4 cm	En option
Trépieds Pozi-Loc avec bol de 100 mm						
3821-3 Double-extension, aluminium ENG	41,6 cm	156,2 cm	3,1 kg	25 kg	71 cm	En option
V3823-0001 Simple-extension, aluminium ENG	64,7 cm	145,5 cm	2,8 kg	25 kg	86,4 cm	En option
3772-3 Double-extension, fibre de carbone ENG	41,6 cm	156,2 cm	2,6 kg	25 kg	71 cm	En option
3773-3 Simple-extension, fibre de carbone ENG	64,7 cm	145,5 cm	2,2 kg	25 kg	86,4 cm	En option
3883-3 Double-extension, aluminium EFP	52 cm	157,1 cm	5,8 kg	45 kg	76 cm	En option
3884-3 Double-extension, fibre de carbone EFP	52 cm	157,1 cm	5,5 kg	45 kg	76 cm	En option
Trépieds Pozi-Loc avec bol de 150 mm						
3880-3 Double-extension, aluminium EFP	52 cm	157,1 cm	5,8 kg	45 kg	76 cm	En option
3881-3 Double-extension, fibre de carbone EFP	52 cm	157,1 cm	5,5 kg	45 kg	76 cm	En option
Trépieds Pozi-Loc Baby Legs						
3779-3 Double-extension, aluminium ENG, avec bol de 75 mm	23,7 cm	51 cm	2,1 kg	25 kg	32,7 cm	N/A
3778-3 Double-extension, aluminium ENG, avec bol de 100 mm	23,7 cm	51 cm	2,1 kg	25 kg	32,7 cm	N/A
3882-3 Double-extension, aluminium EFP, avec bol de 150 mm	28 cm	50 cm	4 kg	45 kg	36,3 cm	N/A

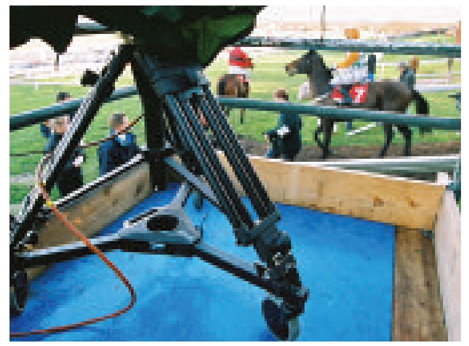
Le système de verrouillage Pozi-Loc **indique clairement** que le trépied est bloqué en toute **sécurité.**

L'importance du design de Vinten

Trépieds de campagne

1. Niveau à bulle intégré pour une mise en place rapide
2. Rigidité à la torsion et robustesse élevées pour supporter de plus lourdes charges
3. Système de verrouillage à crans assurant un blocage simple et fiable
4. Jambes télescopiques goupillées et collées offrant une gamme étendue de réglages de la hauteur et une plus grande robustesse
5. Boulons encastrés évitant toute perte accidentelle
6. Triangle mi-hauteur monobloc pour une résistance accrue
7. Deux crochets de stabilisation du trépied
8. Jambes graduées permettant un déploiement rapide et homogène
9. Pied pivotant à trois positions : pointe, talon de mise à niveau automatique et patin pour chariots ou triangles au sol







Les **trépieds de campagne** Vinten offrent un **maximum de contrôle** et de **flexibilité,** quel que soit l'endroit où ils sont utilisés.

Trépieds de campagne HDT-1 et HDT-2



Les trépieds HDT-1 simple-extension et HDT-2 double-extension offrent la gamme de réglages de la hauteur la plus étendue sur le marché des trépieds de campagne, ainsi qu'une rigidité à la torsion et une robustesse accrues. Ces trépieds s'adaptent parfaitement aux ensembles caméra-objectif lourds pour toute application en studio ou à l'extérieur.

Les nouvelles jambes télescopiques, à la fois vissées et collées, permettent d'effectuer des réglages de la hauteur sur une plus large plage, tout en offrant une robustesse et une fiabilité supérieures. L'installation a été considérablement simplifiée grâce à l'ajout de graduations sur les jambes, qui permettent un déploiement rapide et facile, et d'un niveau à bulle intégré pour un réglage précis. Le nouveau système de verrouillage se compose de crans qui permettent de savoir quand la jambe est bloquée et assurent ainsi un verrouillage simple et fiable du trépied.

Quel que soit le terrain, les trois pointes du trépied HDT assurent une base stable. Choisissez une pointe rallongée pour les surfaces meubles, un patin de mise à niveau automatique pour les surfaces dures ou une encoche pour les chariots à roulettes ou les triangles au sol Vinten. Le triangle mi-hauteur standard, disponible en option, est très pratique pour assurer la stabilité d'un trépied de campagne en toutes circonstances. Simple à utiliser et à retirer si nécessaire, cette pièce d'un seul bloc et de longueur fixe offre une résistance et une robustesse exceptionnelles.

Les systèmes HDT ont été perfectionnés dans les moindres détails : ils intègrent des boulons encastrés évitant tout désagrément pendant le tournage et une poignée de transport permettant un repositionnement facile et confortable.

Associés à la tête Vision 250 base plate ou à une tête de la gamme Vector, ces ensembles offrent un maximum de contrôle et de flexibilité, quel que soit l'endroit où ils sont utilisés.

Caractéristiques techniques
Référence : 3901-3
Les trépieds HDT-1 simple-extension

59 à 123 cm


78 cm


13,9 kg


140 kg

Caractéristiques techniques
Référence : 3902-3
Les trépieds HDT-2 double-extension


51,1 à 146 cm

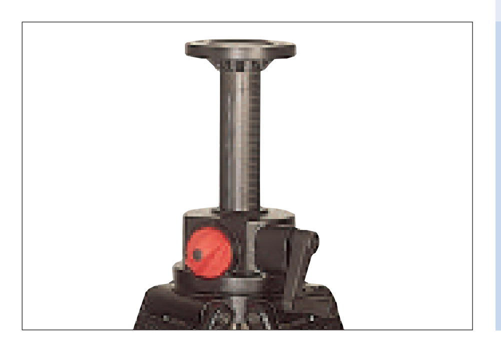

73 cm


15,6 kg


120 kg

Colonne d'élévation

Cette colonne d'élévation, de 46 cm de course, s'utilise avec le trépied HDT-1 et permet un réglage rapide de la hauteur.



Caractéristiques techniques
Référence : 3370-3

Course : 46 cm
Poids : 5 kg
Capacité de charge : 113 kg

Les nouvelles jambes télescopiques, à la fois vissées et collées, permettent d'effectuer des réglages de la hauteur sur une plus large plage, tout en offrant une **robustesse** et une **fiabilité supérieures.**

Triangles
Triangles au Sol

Les triangles au sol Vinten permettent d'obtenir une stabilité optimale sur les surfaces planes. Disponibles pour les trépieds Pozi-Loc et les trépieds de campagne, les triangles au sol sont composés de bras télescopiques assurant une très grande flexibilité d'utilisation.



Caractéristiques techniques
Référence : 3313-3
Triangle au sol léger, gris

 0,7 kg

Référence : 3363-3
Triangle au sol léger, noir

 0,7 kg

Référence : 3367-3
Triangle au sol flexible pour trépieds de campagne

 1,1 kg

Référence : 3379-3
Triangle Baby Legs

 0,5 kg

Spread-Loc
Triangle mi-hauteur

Lorsque le terrain est rugueux ou inégal, un triangle mi-hauteur est la meilleure solution pour assurer la stabilité et le contrôle de la caméra.

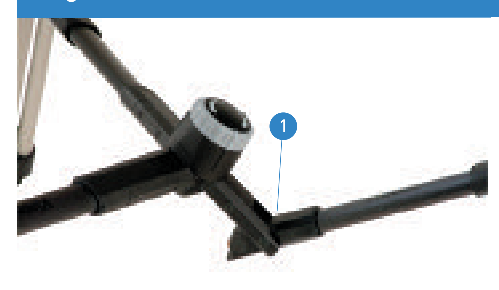
Le triangle mi-hauteur Spread-Loc garantit une installation rapide et simple et un positionnement réglable en continu. Sa conception révolutionnaire intègre un système de déploiement unique et plusieurs dispositifs de sécurité novateurs qui empêchent le trépied et le triangle d'être endommagés accidentellement. Le triangle Spread-Loc permet d'obtenir facilement un positionnement sur plusieurs niveaux ou un écartement des jambes excessivement réduit. Ainsi, même sur le terrain le plus inégal ou dans les espaces les plus confiés, vous disposez d'un support de caméra d'une grande fiabilité vous assurant une maîtrise optimale de la caméra.

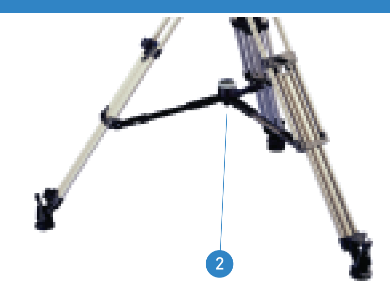
Caractéristiques techniques
Référence : 3781-3
Spread-Loc et patins

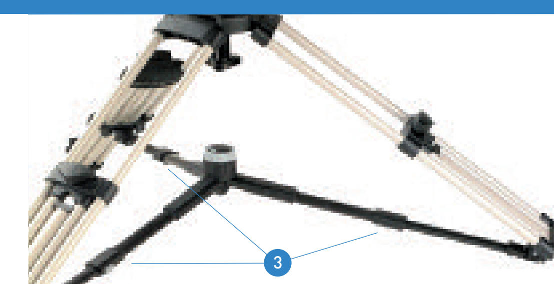
 0,95 kg

Rayon des bras allongés :	500 mm
Longueur replié :	377 mm
Encombrement du trépied :	Réglable en continu jusqu'à allongement maximum des bras
Compatibilité :	Trépieds Pozi-Loc [sauf Baby Legs]

Légendes des illustrations







1. L'un des bras du Spread-Loc intègre un dispositif de dislocation, permettant au triangle de supporter des forces excessives et d'éviter tout dommage accidentel.

2. Un bouton de blocage central permet de contrôler le mécanisme à engrenages actionnant simultanément les bras du Spread-Loc. Il suffit de tourner complètement ce bouton une seule fois pour déployer / replier les jambes du trépied, ce qui permet un repositionnement rapide. Par ailleurs, un mécanisme unique à cliquet vous indique, par un avertissement sonore, que le triangle est verrouillé, mais permet quand même de replier et de déplacer le trépied.rapid repositioning.

3. Les bras peuvent être allongés individuellement, pour optimiser la stabilité du triangle Spread-Loc en cas d'utilisation dans des endroits très inhabituels ou dans des espaces extrêmement restreints.

Les **triangles** Vinten offrent **stabilité** et **maîtrise de la caméra** en toutes circonstances.

Chariots / Supports à roulettes

Les supports à roulettes Vinten, repliables, légers et compacts, sont équipés d'une poignée de transport intégrée permettant de les transporter facilement.

Vinten offre une gamme de supports à roulettes de capacités diverses, disponibles en versions Studio et Extérieur et équipés de freins à pied rapides. Les supports à roulettes ENG et HD Studio intègrent des blocages de direction qui permettent de faire des travellings.



V3955-0002

	ENG (Studio) V3955-0001	ENG (Extérieur) V3955-0002	ENG (Compact) V3955-0003	EFP (Extérieur) 3497-3E	EFP (Studio) 3497-3G	HD (Extérieur) 3497-3B	HD (Studio) 3497-3C
Rayon des jambes	50 cm	50 cm	45 cm	52,5 cm	52,5 cm	50 cm	50 cm
Diamètre des roues pivotantes	10 cm	12,5 cm	12,5 cm	12,5 cm	12,5 cm	15 cm	12,5 cm
Poids du chariot	5,8 kg	6 kg	5,9 kg	7,7 kg	9,1 kg	8,8 kg	9,3 kg
Guide câbles	OUI	NON	NON	NON	OUI	NON	OUI
Blocages de direction	OUI	NON	NON	NON	NON	NON	OUI
Capacité de charge	50 kg	40 kg	50 kg	100 kg	100 kg	160 kg	160 kg
Freins	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI

Base de travelling

Cette base de travelling a été conçu afin de pouvoir utiliser les pieds Osprey et les trépieds HD sur rails pour réaliser des travellings. Très robuste et simple d'utilisation, cette base de travelling est parfaite pour les tournages de films, de concerts, de pièces de théâtre ou d'événements sportifs.



Caractéristiques techniques
Référence : 3369-57

Poids : 11 kg
Capacité de charge : 160 kg
Taille de transport : 36 cm x 23 cm x 64 cm

Écartement des rails : 62 cm
Type de roues : Roues combinées de 6,2 cm

Les supports à **roulettes Vinten** ont été conçus pour être légers et compacts.

Têtes fluides Studio / Extérieur



Les têtes fluides de la gamme Vector sont conçues pour supporter aussi bien des caméras lourdes, dotées de toutes les fonctionnalités, avec ou sans prompteurs, que des caméras légères utilisées avec des objectifs à longue focale. Ces têtes, plébiscitées par les professionnels, sont utilisées pour les productions en studio et en extérieur dans le monde entier, en raison de leur robustesse, de leur réglage en continu et de leur simplicité d'utilisation.

De par leur **robustesse, leur réglage en continu** et leur **simplicité** d'utilisation, les têtes Vector sont utilisées dans le monde entier.

Vector 450, 90 et 950
Pour les configurations de caméra jusqu'à 120 kg

Le système d'équilibrage des têtes fluides Vector 450, 90 et 950 surpasse les capacités des autres systèmes d'équilibrage à ressort et permet un équilibrage parfait réglable en continu pour des charges allant jusqu'à 120 kg. Bien que compact, ce système révolutionnaire est très robuste et simple à utiliser.

Vector 750
Pour les configurations de caméra jusqu'à 75 kg

À l'instar de son prédécesseur, la célèbre Vector 700, la nouvelle tête Vector 750 intègre un système d'équilibrage unique sans ressort ni came : un système de tringleries mécaniques équilibre la caméra en fonction des différents centres de gravité. Ainsi, les réglages sont plus simples et il n'est plus nécessaire de remplacer la came, opération qui prend du temps lorsque vous souhaitez modifier la configuration de la caméra.

Vector 950 Active
Be in Active Control

La tête Vector 950 Active est une preuve supplémentaire de l'engagement de Vinten en matière d'innovations. Lancée en 2007, cette tête n'a cessé de remporter des prix :

→ Top Innovation Award (Prix de la meilleure innovation) - TVB
→ Best of IBC 2007 - TVB Europe
→ Star Award (Prix du meilleur accessoire) – TV Technology

"Nous faisons confiance depuis longtemps à Vinten en matière de supports de caméra et sommes clients depuis 25-30 ans. Nous avons commencé par acheter les têtes Vision Mark 3 et nous utilisons maintenant les têtes Vector, Vision 100 et Vision 11. Depuis le premier jour, ces têtes ont été très faciles d'utilisation : dès que vous les sortez de leur boîte, vous pouvez les utiliser avec votre caméra car il est très facile et rapide de les équilibrer. Vous êtes donc immédiatement opérationnel ! Même pour des néophytes, ces têtes sont intuitives et peuvent être tout de suite utilisées sans avoir besoin de beaucoup d'explications. Nous continuerons d'acheter les produits Vinten car leur technologie permet de les utiliser dans les pires conditions. Tel équipement sera très endommagé si vous le laissez sous la pluie ou en plein froid, alors qu'un produit Vinten fonctionnera avec les mêmes performances."

George Hoover
Directeur technique, NEP

"Toutes nos caméras sur pieds utilisent les têtes Vector de Vinten car ce sont les meilleures têtes pour tourner les sitcoms à Hollywood. Les cadreurs avec lesquels je travaille sont les meilleurs, et ils ont l'habitude d'avoir le meilleur équipement qui soit. Grâce à l'excellente technologie des produits Vinten, nos cadreurs peuvent rapidement régler l'équilibrage et la friction de façon extrêmement précise. Cela leur donne donc la confiance nécessaire pour relever les défis qui leur sont imposer tous les jours. Les cadreurs disposent ainsi d'une interface parfaite pour déplacer leur caméra
et réaliser leur prise de vue

Christian La Fountaine
Directeur de la photographie
'How I Met Your Mother'







Légendes des symboles :

 Hauteur
 Largeur
 Longueur
 Poids
 Longueur replié
 Capacité de charge

Vector 450



- → Équilibrage parfait réglable en continu
- → Système de friction lubrifiée (LF)

Caractéristiques techniques
Référence : 3805-3F
Vector 450 avec base plate

- H : 24,8 cm
- L : 22,5 cm
- W : 34,2 cm
- Poids : 15,5 kg
- MAX : 10 à 45 kg

Plage d'inclinaison	
@ 35 kg :	±90°
@ 45 kg :	±77°
Réglage du plateau :	+5,5 à -12,5 cm
Manche :	Simple, longueur fixe
Fixation de la caméra :	Adaptateur Quickfit EFP automatique avec queue d'aronde [3761-3]
Niveau à bulle:	Éclairé
Boutons de réglage de la friction :	Calibrés
Équilibrage :	Réglable en continu avec affichage numérique
Couleur :	Noir

Caractéristiques techniques
Référence : 3805-3S
Vector 450 with 150 mm Ball Base

- H : 24,8 cm
- L : 22,5 cm
- W : 34,2 cm
- Poids : 15,8 kg
-  MAX : 10 à 45 kg

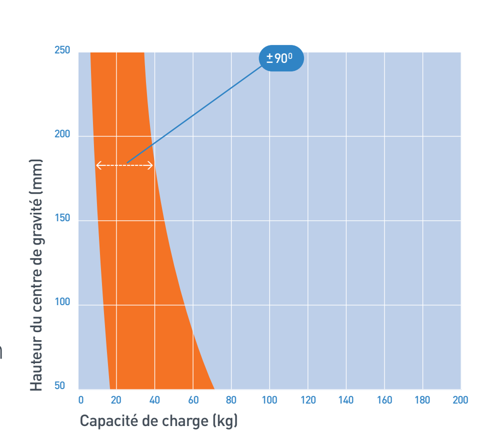
Plage d'inclinaison	
@ 35 kg :	±90°
@ 45 kg :	±77°
Diamètre du bol :	150 mm
Réglage du plateau :	+5,5 à -12,5 cm
Manche :	Simple, longueur fixe
Fixation de la caméra :	Adaptateur Quickfit EFP automatique avec queue d'aronde [3761-3]
Niveau à bulle:	Éclairé
Boutons de réglage de la friction :	Calibrés
Équilibrage :	Réglable en continu avec affichage numérique
Couleur :	Noir

La tête Vector 450 équipée de sa base sphérique aura une capacité de charge maximale limitée par le trépied auquel elle est fixée.

Conçue spécialement pour les applications EFP (applications de vidéo légères), la tête fluide Vector 450 supporte des charges comprises entre 10 et 45 kg. Grâce à son système d'équilibrage parfait sur une inclinaison de ±90°, cette tête permet de filmer aussi bien ce qui se passe juste devant le cadreur que ce qui se situe aussi loin que le permet l'objectif, ce qui en fait la tête idéale pour les productions à l'extérieur.

Très compacte, la Vector 450 présente les mêmes fonctionnalités que les célèbres têtes Vector : équilibrage réglable en continu, système de friction à film fin (TF), système de réglage rétractable améliorant le positionnement de la caméra vers l'avant et l'arrière et freins de commande arrière très pratique

La Vector 450 est équipée d'une poignée de transport intégrée rétractable pour un repositionnement facile et un bouton de blocage du mouvement vertical facilitant l'installation, le démontage et le rangement. Les boutons de réglage de la friction et le niveau à bulle éclairés permettent une installation rapide dans les endroits à faible luminosité. La base plate de la tête comporte un adaptateur Quickfix permettant de fixer rapidement et de façon sûre un équipement. Ces atouts, associés à l'adaptateur Quickfit EFP avec queue d'aronde, font de la tête fluide Vector 450 la solution idéale pour les cadreurs travaillant sur de nombreux tournages



Très compacte, la **Vector 450** présente les mêmes fonctionnalités que les célèbres têtes Vector de Vinten.

Vector 90



**

→ Système d'équilibrage parfait réglable en continu
→ Niveau à bulle éclairé
→ Système de friction lubrifiée (LF)

Caractéristiques techniques
Référence : V3998-0001

 24,8 cm

 22,5 cm

 34,2 cm

 16,4 kg

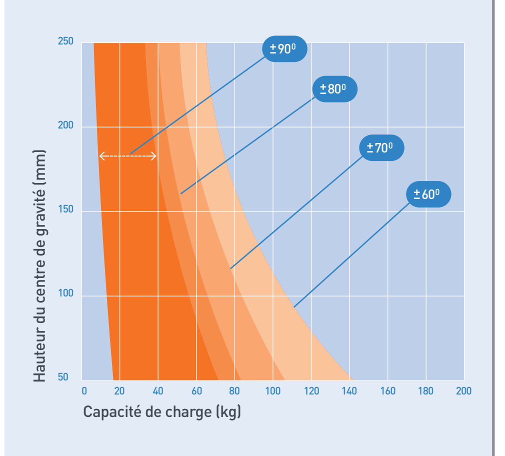
 10 à 90 kg

Plage d'inclinaison	
@ 45 kg :	±90˚
@ 90 kg :	±60˚
Réglage du plateau :	+5,5 à -12,5 cm
Manche :	Simple, longueur fixe
Fixation de la caméra :	Queue d'aronde
Niveau à bulle:	Éclairé
Équilibrage :	Réglable en continu
Fixation de base :	Base plate quatre boulons + adaptateur Quickfix
Couleur :	Noir

** Queues d'aronde non incluses
Réf. du plateau standard : 3053-3

Avec une capacité de charge allant jusqu'à 90 kg, la tête Vector 90 est idéale pour supporter des configurations lourdes de caméras avec objectifs à longues focales ou prompteurs. Compacte et robuste, cette tête comporte une poignée intégrée facilitant le transport et le rangement.

Le système d'équilibrage parfait de Vinten, combiné au système de friction lubrifiée (LF), offre une maîtrise totale de la caméra sur une plage d'inclinaison optimale de ±90°.
La base plate quatre boulons intègre un adaptateur Quickfix pour une installation rapide. Fonctionnelle et présentant un très bon rapport qualité/prix, la Vector 90 est parfaite pour les productions professionnelles en studio ou à l'extérieur.



Fonctionnelle et présentant un très bon rapport qualité/prix, la **Vector 90** est la tête idéale pour les productions professionnelles en studio ou à l'extérieur.

Vector 950



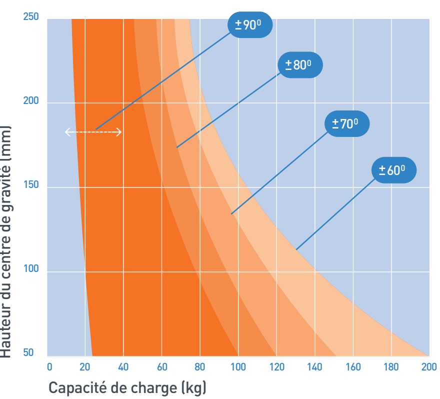
En 2008, le "label de qualité" de la "Guild of Television Cameramen" (Guilde des vidéastes de télévision) a été attribué à la tête fluide Vector 950.

- Système d'équilibrage parfait réglable en continu
- Système de friction à film fin (TF) offrant une gamme étendue de températures d'utilisation et un contrôle accru
- Boutons de réglage de la friction éclairés pour faciliter l'installation dans les endroits à faible luminosité
- Affichage de l'équilibrage permettant de réutiliser les réglages pour une installation ultérieure
- Inclinaison jusqu'à ±90°

La tête fluide Vector 950 présente une capacité de charge élevée allant jusqu'à 120 kg. Même lorsque la charge est maximale, cette tête offre toujours un équilibre parfait sur une inclinaison de ±60° et permet un contrôle fiable des caméras d'extérieur utilisées avec les objectifs à longues focales d'aujourd'hui.

La tête Vector 950, compacte et robuste, intègre une multitude de fonctionnalités. La mise en place est facilitée grâce à divers dispositifs : bouton de blocage de l'inclinaison, adaptateur Quickfix intégrée à la base, poignée de transport rétractable, boutons éclairés, affichage LCD multifonction (heure, chronomètre, équilibrage pour les charges connues). Les freins des mouvements horizontaux et verticaux situés à l'arrière de la tête sont facilement accessibles et un levier rétractable ergonomique permet d'ajuster la caméra vers l'avant ou vers l'arrière sur la queue d'aronde.

Le système de friction à film fin (TF) permet un contrôle exceptionnel des panos filés et une gamme étendue de températures d'utilisation allant de -40°C à +60°C. Les modules de friction haute performance permettent d'obtenir une capacité de charge exceptionnelle et une maîtrise accrue de l'équipement en cas de vent. Grâce à ces caractéristiques, associées au système d'équilibrage parfait réglable en continu, l'effort nécessaire pour contrôler la charge de la caméra, lourde et en mouvement, reste constant et prévisible, ce qui permet au cadreur de se concentrer sur son travail et non sur l'équipement.



Caractéristiques techniques
Référence : V3996-0001

 24,8 cm

 22,5 cm

 34,2 cm

 16,6 kg

 16 à 120 kg

Plage d'inclinaison	
@ 60 kg :	±90°
@ 120 kg :	±60°
Réglage du plateau :	+5,5 à -12,5 cm
Manche :	Simple, longueur fixe
Fixation de la caméra :	Queue d'aronde
Niveau à bulle:	Éclairé
Boutons de réglage de la friction :	Calibrés
Équilibrage :	Réglable en continu avec affichage numérique
Fixation de base :	Base plate quatre boulons + adaptateur Quickfix
Couleur :	Noir

** Queues d'aronde non incluses
Réf. du plateau standard : 3053-3

La tête Vector 950, **compacte** et **robuste,** intègre une multitude de fonctionnalités.

Vector 950 Active



Vinten a mis au point la tête fluide Vector 950 Active afin de la rendre compatible avec la technologie Shift-IS de Canon (Optical Shift Image Stabiliser – Stabilisation d'image par déplacement optique).

Vinten a ainsi conçu un nouveau système de stabilisation, idéal pour les applications événementielles ou sportives. La tête Vector 950 Active intègre un dispositif numérique électronique de positionnement en temps réel qui permet d'entrer des données extrêmement précises et communique avec le système de stabilisation des zooms longue distance DIGISUPER 100AF et DIGISUPER 86AF de Canon. Ainsi, le contrôle de stabilisation Shift-IS se déclenche instantanément lorsque le cadreur déplace sa caméra de façon intuitive et naturelle. La tête Vector 950 Active comprend une base plate quatre boulons, un manche télescopique et une queue d'aronde. Elle présente une capacité de charge élevée allant jusqu'à 120 kg ainsi qu'un équilibrage parfait du mouvement vertical de la caméra.

L'effort nécessaire pour contrôler la charge de la caméra, lourde et en mouvement, demeure constant, prévisible et minime, grâce à l'association du système de friction à film fin et de l'équilibrage parfait réglable en continu, ce qui permet au cadreur de se concentrer sur son travail et non sur l'équipement.

La tête Vector 950 Active de Vinten, combinée au système de stabilisation Shift-IS de Canon, est idéale pour les reportages sportifs ou tout autre type de production.

- → **Contrôle actif et instantané de l'image spécialement conçu pour les productions en extérieur au rythme soutenu**
- → **Des images nettes et stabilisées, sans effet de traînage après des mouvements horizontaux et verticaux**
- → **Réglages réduits au minimum pour obtenir des productions de qualité**

La tête **Vector 950 Active** communique avec les zooms DIGISUPER 100AF et DIGISUPER 86AF de Canon, ainsi qu'avec les objectifs 100XS*, 86XS* et 75XS* de Type II de Canon.

Le système **Vector 950 Active - C** se compose de la tête Vector 950 OE avec codeurs optiques [V3984-0001] et de la boîte série C Active [ASB-VIN-C].

*avec mise à niveau Canon

Caractéristiques techniques
Référence : Vector 950 Active – C

 24,8 cm

 22,5 cm

 34,2 cm

 16,6 kg

 16 à 120 kg

Plage d'inclinaison	
@ 60 kg :	±90°
@ 120 kg :	±60°
Résolution horizontale :	Jusqu'à 2 000 723 sur 360°
Résolution verticale :	Jusqu'à 1 103 799 sur 180°
Alimentation requise codeurs optiques :	5 V ± 5% 240 mA
Réglage du plateau :	+5,5 à -12,5 cm
Manche :	Simple, longueur fixe
Fixation de la caméra :	Queue d'aronde
Niveau à bulle:	Éclairé
Boutons de réglage de la friction :	Calibrés
Équilibrage :	Réglable en continu avec affichage numérique
Couleur :	Noir

Nouveau système de stabilisation parfait pour les applications sportives et événementielles.

Vector 750



**

La tête Vector 750, réunit les fonctionnalités et la durabilité des têtes primées Vector 700 Standard et "H" en un unique produit polyvalent.

La tête Vector 750 offre une grande plage de centres de gravité (dont ceux des modèles Standard et "H" de la Vector 700) allant de 8 à 25 cm, ce qui augmente ses capacités et rend la sélection d'un équipement plus facile. Par ailleurs, la tête Vector 750 présente une capacité de charge maximale de 75 kg, ce qui permet d'utiliser un plus grand nombre d'accessoires de caméra tels que des projecteurs ou des moniteurs (un support pour moniteur est disponible en option). En outre, divers composants internes robustes rendent la Vector 750 encore plus durable.

La nouvelle tête Vector 750 intègre, tout comme son prédécesseur, la célèbre Vector 700, un système d'équilibrage unique sans ressort ni came : un système de tringleries mécaniques équilibre la caméra en fonction des différents centres de gravité. Ainsi, les réglages sont plus simples et il n'est plus nécessaire de remplacer la came, opération qui prend du temps lorsque vous souhaitez modifier la configuration de la caméra.

La tête Vector 750 offre ainsi toutes les caractéristiques techniques exceptionnelles de la Vector 700, parmi lesquelles la fluidité des mouvements horizontaux et verticaux grâce au réglage en continu des systèmes d'équilibrage parfait et de friction à film fin (TF). Quelles que soient les circonstances, vous obtenez un haut niveau de contrôle et des mouvements exceptionnellement fluides.

- → Vaste plage de centres de gravité
- → Charge maximale de 75 kg
- → Modules de friction hautes performances permettant un excellent contrôle des charges lourdes
- → Support latéral pour moniteur, en option
- → Gamme étendue de températures d'utilisation, de -40° à +60°C

Caractéristiques techniques
Référence : V4034-0001

 25,5 cm

 35,5 cm

 35 cm

 17,9 kg

 75 kg

Plage d'inclinaison @ 75 kg :	±52°
Réglage du plateau :	33 cm
Manche :	Simple, longueur fixe
Fixation de la caméra :	Queue d'aronde
Niveau à bulle:	Éclairé
Fixation de base :	Base plate quatre boulons + adaptateur Quickfix
Couleur :	Noir

** Queues d'aronde non incluses
Réf. du plateau standard : 3053-3



Nouveau positionneur de queue d'aronde

Fonctionnalités et **durabilité** réunies
en un unique produit polyvalent

Pieds Studio / Extérieur

Les pieds Vinten sont conçus en tenant compte des moindres détails. Ergonomiques et robustes, fonctionnant en faisant le moins de bruit possible, ils assurent un support optimal et réduisent au minimum le niveau sonore des studios. Tous les pieds sont équipés d'une colonne parfaitement équilibrée permettant une élévation précise de la caméra : l'effort et l'attention nécessaires au contrôle d'une caméra non équilibrée sont ainsi éliminés, ce qui permet au cadreur de se concentrer pleinement sur le cadrage des plans.

Vinten propose une gamme de pieds adaptés à des applications et à des budgets variés, afin d'assurer en toutes circonstances un excellent contrôle de la caméra et une grande liberté de mouvements.

Légendes des symboles :



Hauteur



Largeur



Longueur


Poids

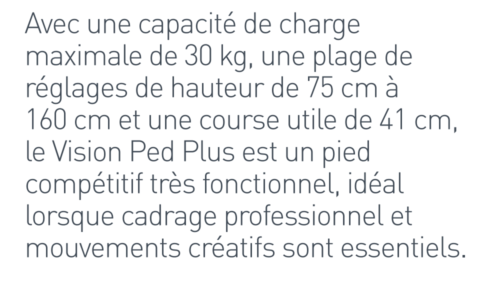

Longueur replié



Capacité de charge

Vision Ped Plus

Le pied Vision Ped Plus constitue la solution idéale pour les studios de petite production et les applications où la simplicité d'utilisation, la portabilité et la fiabilité sont essentielles. Le Vision Ped Plus possède une pompe manuelle intégrée et une valve d'admission pour une pompe externe, ce qui facilite l'équilibrage parfait de ce pied. Par ailleurs, le Vision Ped Plus est équipé d'un manomètre pour un réglage simple et fiable et d'un patin amovible qui permet de plier le pied en deux sections pour le ranger et le transporter plus facilement.



Avec une capacité de charge maximale de 30 kg, une plage de réglages de hauteur de 75 cm à 160 cm et une course utile de 41 cm, le Vision Ped Plus est un pied compétitif très fonctionnel, idéal lorsque cadrage professionnel et mouvements créatifs sont essentiels.



- → Portable et repliable
- → Base à roulettes démontable pour un transport et un rangement facile
- → Manomètre intégré pour une mise en place rapide

Caractéristiques techniques
Référence : V3951-0001
[Livré avec adaptateur bol 100 mm]



30 kg



75 à 160 cm

13,7 kg

Course utile :	41 cm
Largeur travelling :	69 cm
Diamètre des roues :	10 cm
Diamètre du volant de direction :	38 cm
Couleur :	Gris

Le **pied Vision Ped Plus** est la solution idéale pour les applications où la **simplicité** d'utilisation, la **portabilité** et la **fiabilité** sont essentielles.

Pied Pro-Ped

Le pied léger Pro-Ped peut être utilisé aussi bien en studio qu'à l'extérieur. Ce pied a été conçu pour offrir stabilité et robustesse : la partie inférieure de la colonne à deux étages est « équilibrée » pour faciliter l'élévation, et la partie supérieure, parfaitement équilibrée, peut être déplacée durant les prises de vues. Le système de gonflage intégré facilite l'équilibrage.

La base à roulettes est fourni avec des roues de 12,5 cm équipées de blocages de direction et de guides câbles, pour une utilisation en studio, et de roues de 15 cm offrant une meilleure garde au sol, pour les applications en extérieur.



- ➔ Pied léger à deux étages
- ➔ Pompe intégrée pour un équilibrage facile
- ➔ Facile à transporter

Caractéristiques techniques
Référence : 3983-3C Studio


55 kg
[Capacité maximale incluant les poids d'équilibrage]


66,6 à 148,5 cm


28,5 kg

Course utile :	41 cm
Largeur travelling :	95 cm
Largeur de transport :	86 cm
Diamètre des roues :	12,5 cm
Diamètre du volant de direction :	53.4 cm
Blocages de direction sur les roues :	Oui
Poids de réglage :	3,5 kg
Garde au sol :	1,9 cm
Couleur :	Noir

Caractéristiques techniques
Référence : 3983-3B Extérieur


55 kg
[Capacité maximale incluant les poids d'équilibrage]


67,8 à 149,7 cm


28 kg

Course utile :	41 cm
Largeur travelling :	95 cm
Largeur de transport :	86 cm
Diamètre des roues :	15 cm
Diamètre du volant de direction :	53,4 cm
Blocages de direction sur les roues :	Oui
Poids de réglage :	3,5 kg
Garde au sol :	3,15 cm
Couleur :	Noir

Équilibrage parfait et mouvement **sur champ.**

Osprey Light

Le pied Osprey Light est destiné au nombre croissant de studios à budget restreint qui recherchent la qualité de mouvement sur champ que seul un pied Vinten peut procurer.

Le pied Osprey Light a une capacité de charge de 40 kg et se manœuvre en mode marche en crabe ou braquage grâce à son volant de direction. Ce pied simple étage, de 54 cm de course utile, comporte également un mécanisme de freinage à roue significativement amélioré qui élimine les temps morts associés aux freins à roue traditionnels pouvant ruiner un plan pivotant.

L'équilibre parfait est facile à obtenir en toutes circonstances car le pied Osprey Light est équipé d'une pompe manuelle intégrée et d'une valve d'admission pour une pompe externe.

Ce pied constitue un accessoire fantastique pour les studios ayant besoin d'un pied léger qui ne fasse aucun compromis sur les fonctionnalités.



- → Modes marche en crabe et braquage contrôlés à partir d'un volant de direction
- → Léger

Caractéristiques techniques
Référence : V3950-0001



40 kg
[Capacité maximale incluant les poids d'équilibrage]



76,5 à130,5 cm


21,8 kg

Course utile :	54 cm
Blocages de direction sur les roues :	Oui
Largeur travelling :	80,6 cm
Largeur de transport :	70 cm
Diamètre des roues :	10 cm
Volant démontable	
Diamètre du volant :	50 cm
Poids de réglage :	2,4 kg
Garde au sol :	1 cm
Couleur :	Noir

Ce pied constitue un accessoire fantastique pour les studios ayant besoin d'un **pied léger** qui ne fasse aucun compromis sur les fonctionnalités.

Osprey Elite

Parmi tous les pieds de la gamme Osprey, le modèle Elite est le plus polyvalent. Il est conçu pour supporter la toute dernière gamme de caméras numériques portables, dotées de toutes les fonctionnalités, aussi bien en studio qu'à l'extérieur. La colonne à deux étages a une course utile minimale de 66 cm et maximale de 143 cm. Les déplacements dans les modes marche en crabe et braquage sont entièrement contrôlés à partir d'un volant de direction central.



Le pied Osprey Elite peut être équipé de guides câbles pour une utilisation en studio, ou de roues plus larges offrant une meilleure garde au sol pour une utilisation à l'extérieur. Le pied Osprey Elite se caractérise par sa légèreté exceptionnelle, son intégrité structurelle et sa stabilité maximale. La colonne et la base à roulettes peuvent être repliées pour être facilement transportées.

Ce pied est également idéal pour être utilisé sur rail lorsqu'il est associé à la base de travelling Vinten (voir page 29). Sont disponibles en option une pompe manuelle portable permettant d'équilibrer le système pneumatique, un grand volant de direction, et des roues et guides câbles pour utiliser le pied à l'extérieur.

- → Course utile étendue
- → Volant de direction et barre de pieds amovibles
- → Modes marche en crabe et braquage
- → Repliable pour faciliter le transport

Caractéristiques techniques
Référence : 3574-3C Studio

 75 kg [Capacité maximale incluant les poids d'équilibrage]

 66 à 143 cm

 45,7 kg

Course utile :	77 cm
Blocages de direction sur les roues :	Oui
Largeur travelling :	97 cm
Largeur de transport :	80 cm
Largeur passage de portes étroites :	72,3 cm
Diamètre des roues :	12,5 cm
Volant démontable	
Diamètre du volant :	53,3 cm
Poids de réglage :	3,5 kg
Garde au sol :	2 cm
Couleur :	Noir

Caractéristiques techniques
Référence : 3574-3B Extérieur

 75 kg [Capacité maximale incluant les poids d'équilibrage]

 68,5 à 145,5 cm

 48,7 kg

Course utile :	77 cm
Blocages de direction sur les roues :	Oui
Largeur travelling :	97 cm
Largeur de transport :	80 cm
Largeur passage de portes étroites :	72,3 cm
Diamètre des roues :	16 cm
Volant démontable	
Diamètre du volant :	53,3 cm
Poids de réglage :	3,5 kg
Garde au sol :	3,45 cm
Couleur :	Noir

Pied conçu pour supporter la toute dernière gamme de caméras **numériques portables, dotées de toutes les fonctionnalités,** aussi bien en studio qu'à l'extérieur.

Quartz One et Two

Les pieds Quartz sont capables de supporter une grande diversité de configurations caméras/objectifs/ prompteurs et conviennent particulièrement aux productions en studio.

Les pieds Quartz permettent de parfaitement contrôler les modes marche en crabe et braquage à partir d'un volant de direction central et d'accélérer rapidement et sans à-coups, ce qui facilite le repositionnement même sur les plateaux les plus exigus. La conception de la base offre une stabilité maximale et le frein de stationnement permet un contrôle supplémentaire en toutes circonstances. La base est entièrement entourée d'une jupe intégrant un système de guide câbles novateur, facile à régler à l'aide de trois boutons externes.

La colonne simple étage du Quartz One est capable de supporter une charge maximale de 95 kg. Le Quartz Two, avec colonne double étage, offre une souplesse d'utilisation incomparable, avec une course utile de 77 cm et une capacité de charge maximale de 80 kg.



Quartz One

Quartz Two

- → Guide câble intégré
- → Volant de direction amovible
- → Frein de stationnement

Caractéristiques techniques
Référence : 3825-3 Quartz One



95 kg
[Capacité maximale incluant les poids d'équilibrage]



71 à 122 cm



89,5 kg

Course utile :	51 cm
Largeur travelling :	108 cm
Largeur de transport :	80 cm
Diamètre des roues :	12,5 cm
Volant démontable	
Diamètre du volant :	63,5 cm
Poids de réglage :	3,5 kg
Garde au sol :	2 cm
Couleur :	Noir

Caractéristiques techniques
Référence : 3826-3 Quartz Two



80 kg
[Capacité maximale incluant les poids d'équilibrage]



66 à 143 cm



88,9 kg

Course utile :	77 cm
Largeur travelling :	108 cm
Largeur de transport :	80 cm
Diamètre des roues :	12,5 cm
Volant démontable	
Diamètre du volant :	63,5 cm
Poids de réglage :	3,5 kg
Garde au sol :	2 cm
Couleur :	Noir

Le contrôle précis des modes **marche en crabe et braquage** à partir d'un volant de direction central et la possibilité **d'accélérer rapidement** et **sans à-coups** permettent un repositionnement facile du pied.



1. Volant avec indicateur de direction facilitant les déplacements
2. Structure triangulaire de la colonne pour une rigidité maximale et un risque de torsion minimum
3. Système pneumatique à faible volume requérant moins d'azote et acceptant une pompe manuelle
4. Pédale pour passer du mode marche en crabe au mode braquage, pour faciliter les déplacements
5. Poignées intégrées facilitant le transport et le maniement
6. Dispositifs anti-chocs intégrés pour éviter tout endommagement
7. Dispositif de levage de la base pour faciliter le positionnement du guide câble et le stationnement du pied
8. Repères de hauteur sur la colonne pour faciliter le positionnement
9. Repères sur la base pour pouvoir répéter le positionnement
10. Valve Schrader permettant de monter une pompe externe
11. Roues silencieuses ne laissant pas de traces
12.. Patins antidérapants pour un contrôle élevé du pied

Le modèle Quattro est un pied quatre étages unique et novateur, disponible en versions Studio et Extérieur, qui offre de multiples avantages aux cadreurs.

- ➔ Équilibrage parfait pour une manipulation plus aisée et moins d'efforts de la part du cadreur
- ➔ Fonctionnement silencieux réduisant le niveau sonore
- ➔ Large plage de réglages de hauteur pour plus de créativité lors des cadrages
- ➔ Conception ergonomique pour un accès plus faciles aux boutons
- ➔ Système basse pression du pied offrant plus de sécurité lors du chargement

Gamme Quattro...

Quattro-L et Quattro-OBL

Le modèle Quattro est un pied quatre étages unique et novateur, qui offre de multiples avantages aux cadreurs (pour plus de détails, reportez-vous à l'illustration en page 43).

Les pieds **Quattro-L** (utilisation en studio) et **Quattro-OBL** (productions en extérieur) ont une large plage de réglages de hauteur et une course utilise impressionnante de 100 cm. Ils permettent en outre d'utiliser la caméra à des angles très bas.

Une conception pneumatique révolutionnaire garantit un équilibre parfait sur l'ensemble des quatre étages des pieds Quattro et offre ainsi un support optimal permettant au cadreur de lever ou d'abaisser sa caméra avec un minimum d'efforts.

Un support de documents unique, conçu pour améliorer l'utilisation quotidienne des pieds, est disponible en option.



Quattro-L



Quattro-OBL

- → Système pneumatique basse pression et à faible volume innovant
- → Équilibre parfait durant tout mouvement vertical
- → Course utile de 100 cm
- → Support de documents optionnel

Caractéristiques techniques
Référence : V3852-0003 Quattro-L



105 kg
[Capacité maximale incluant les poids d'équilibrage]



46,2 à 149 cm



158 kg

Course utile :	100 cm
Largeur travelling :	107 cm
Largeur de transport :	92,4 cm
Diamètre des roues :	16 cm
Volant démontable	
Diamètre du volant :	74 cm
Poids de réglage :	7,5 kg
Garde au sol :	2,8 cm
Couleur :	Noir

Caractéristiques techniques
Référence : V4002-0002 Quattro-OBL



105 kg
[Capacité maximale incluant les poids d'équilibrage]



50,8 à 150,8 cm



116 kg

Course utile :	100 cm
Largeur travelling :	98 cm
Largeur de transport :	87 cm
Diamètre des roues :	20 cm
Volant démontable	
Diamètre du volant :	59 cm
Poids de réglage :	7,5 kg
Garde au sol :	5 cm
Couleur :	Noir

Une **conception pneumatique révolutionnaire** garantit un équilibre parfait sur l'ensemble des quatre étages des pieds Quattro.

Quattro-SL

Le pied Quattro-SL, est un pied compact conçu pour les studios à plusieurs caméras, idéal pour les petits studios et les plateaux restreints du monde entier, de plus en plus nombreux.

Intégrant la plupart des caractéristiques des pieds Quattro plus imposants, le Quattro-SL se déplace aisément dans les espaces confinés et peut travailler à proximité d'autres pieds rapprochés. Le réglage du guide câble s'effectue à partir d'un unique dispositif, évitant ainsi au cadreur de devoir effectuer des ajustements autour du pied dans des endroits exigus. La conception compacte et la structure légère de ce pied améliorent sa portabilité d'un studio à un autre, sans compromettre la stabilité ou l'équilibrage parfait.



- **Construction légère pour un passage facile d'un studio à l'autre sans compromettre la stabilité**
- **Base étroite permettant de travailler avec des pieds rapprochés**
- **Mouvement de travelling facile dans tout encadrement de porte ou passage exigu d'une largeur de 76,2 cm.**
- **Réglage du guide câble en un seul point**

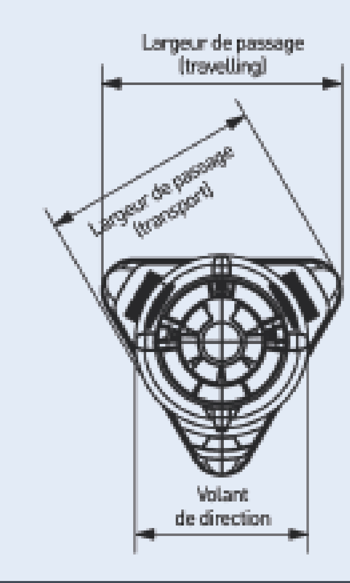
Caractéristiques techniques
Référence : V3963-0002 Quattro-SL


80 kg [Capacité maximale incluant les poids d'équilibrage]


47 à 147 cm


136 kg

Course utile :	100 cm
Largeur travelling :	81 cm
Largeur de transport :	74,5 cm [avec petit volant de direction] 82 cm [avec grand volant de direction]
Encombrement :	80,6 x 74,5 cm
Diamètre des roues :	12 cm
Volant démontable	
Diamètre du volant :	74 cm
Poids de réglage :	7,5 kg
Garde au sol :	2 cm
Couleur :	Noir



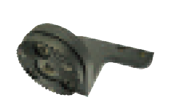
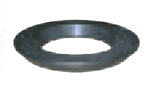
Le **Quattro-SL** se déplace aisément dans les espaces confinés et peut travailler à proximité d'autres pieds rapprochés.

Accessoires, adaptateurs et pièces détachées

Compatible	Manche non télescopique et fixation	Manche télescopique et fixation	Fixation rallongée pour manche	Plateau et vis de fixation de la caméra	Queue d'aronde rallongée avec 2 vis 3/8 "	Adaptateur automatique Quickfit ENG avec embase 3761-11	Embase Quickfit ENG	Adaptateur automatique Quickfit EFP avec embase 3761-13
Tête Vision 3AS	3219-110			V4043-1901	3330-33	3471-3	3763-11	
Tête Vision 5AS	3219-110			V4043-1901	3330-33	3471-3	3763-11	
Tête Vision 8AS	3219-101	3219-91	3219-105	V4045-1901	3330-33	3471-3	3763-11	
Tête Vision 10AS	3219-101	3219-91	3219-105	V4045-1901	3330-33	3471-3	3763-11	
Tête Vision 100		3219-91	3219-105	3364-900SP	3330-33	3471-3	3763-11	
Tête Vision 250		3219-91	3219-105	3364-900SP	3330-33	3471-3	3763-11	3761-3

Compatible	Housse souple (forme ronde)	Housse souple (forme carrée)	Valise rigide	Valise tube	Sangle de transport pour trépied Pozi-Loc	Adaptateur bol 75 mm vers 100 mm	Adaptateur Quickfix avec bol de 100 mm – charge max. 45 kg
Vision 3AS + trépied simple-extension	3334-3		3908-3	3372-3	3425-3P		
Vision 5AS + trépied simple-extension	3334-3		3908-3	3372-3	3425-3P		
Vision 8AS + trépied simple-extension	3334-3		3908-3	3372-3	3425-3P		
Vision 10AS + trépied simple-extension				3372-3	3425-3P		
Vision 100 + trépied simple-extension				3372-3	3425-3P		
Vision 3AS + trépied double-extension	3358-3	3340-3	3909-3	3396-3	3425-3P		
Vision 5AS + trépied double-extension	3358-3	3340-3	3909-3	3396-3	3425-3P		
Vision 8AS + trépied double-extension	3358-3	3340-3	3909-3	3396-3	3425-3P		
Vision 10AS + trépied double-extension	3358-3	3340-3	3909-3	3396-3	3425-3P		
Vision 100 + trépied double-extension		3340-3	3909-3	3396-3	3425-3P		
Vision 250 + trépied EFP		3341-3	3910-3	3411-3	3425-3P		
Pozi-Loc avec bol de 75 mm					3425-3P		
Pozi-Loc avec bol de 100 mm					3425-3P	3330-243	3144-3
Pozi-Loc avec bol de 150 mm				3398-3	3425-3P		
Pozi-Loc Baby Legs							
Trépied de campagne HDT-1		3535-3		3411-3S			
Trépied de campagne HDT-2		3343-3		3411-3T			
Chariots ENG/EFP		3440-202					
Chariots de campagne							

inten vous propose une large gamme d'accessoires, adaptateurs et pièces détachées afin de vous permettre d'améliorer la polyvalence, la portabilité et la facilité d'utilisation quotidienne de vos équipements Vinten....

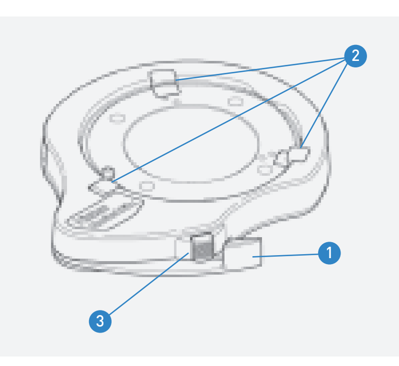
Embase Quickfit EFP	Support latéral pour moniteur	Bol pour Vision 250	Adaptateur Quickfix base plate à 4 boulons pour Vision 250	Adaptateur bol 75 mm / 100 mm	Vis de bol pour têtes Vision	Fixation par ergot 1/4 " (modèle Vision AS uniquement)	Vis de fixation 1/4 " pas Kodak	Vis de fixation 3/8 "	Valise tube
									
				3330-243	3330-30	V4045-1006		V4045-2074	
				3330-243	3330-30	V4045-1006		V4045-2074	
					3330-30	V4045-1006		V4045-2074	
					3330-30	V4045-1006		V4045-2074	
					3330-30		3330-221	3170-202	
3761-13	3525-21	3525-900SP	3525-901SP		3330-30		3330-221	3170-202	3397-3

Adaptateur Quickfix avec bol de 150 mm – charge max. 45 kg	Adaptateur base plate 4 boulons / bol 150 mm	Adaptateur Quickfix base plate 4 boulons	Adaptateur Quickfix de mise à niveau base plate 4 boulons – charge max. 45 kg	Adaptateur Quickfix pour charges lourdes – charge max. 100 kg	Adaptateur Mitchell base plate 4 boulons pour trépieds HDT	Adaptateur bol de 100 mm / base plate	Adaptateur bol de 150 mm / base plate	Rehausseur de 200 mm	Adaptateur Vinten 4 boulons pour chariots HDT
					 				
3143-3	3104-3								
		3100-3	3328-30	3490-3	3103-3	3330-16	3330-17	3155-3B*	
		3100-3	3328-30	3490-3	3103-3	3330-16	3330-17	3155-3B*	
									3368-24B*
									3368-24B*

Quickfix®

Le temps nécessaire à l'installation et au démontage d'un équipement n'est pas utilisé de manière constructive. C'est pourquoi Vinten a développé une gamme d'adaptateurs Quickfix vous permettant de gagner du temps. Fabriqué à partir de matériaux anticorrosifs, les adaptateurs Quickfix sont idéaux pour les applications à l'extérieur.

1. Un levier permet de verrouiller ou déverrouiller la tête fluide en seulement quelques secondes, ce qui vous laisse plus de temps pour filmer l'action.
2. Les têtes fluides actuelles sont profilées pour être compatibles avec les adaptateurs Quickfix (pour les modèles plus anciens, vissez une couronne sur la tête avant d'y fixer l'adaptateur).
3. Le système de blocage ne libère pas la tête tant que le cran de sûreté n'a pas été ouvert.



Accessoires, adaptateurs et pièces détachées

Compatible	Valise de transport rigide	Manche extracourt et fixation	Manche court et fixation	Manche télescopique et fixation	Queue d'aronde standard avec vis de fixation	Queue d'aronde courte avec vis de fixation	Queue d'aronde intermédiaire	Adaptateur automatique Quickfit EFP
Vector 450	3907-3**	3219-93	3219-94	3219-82			3384-11	3761-3
Vector 90	3907-3	3219-93	3219-94	3219-82	3053-3	3391-3	3384-11	
Vector 950	3907-3	3219-93	3219-94	3219-82	3053-3	3391-3	3384-11	
Vector 950 Active		3219-93	3219-94	3219-82	3053-3	3391-3	3384-11	
Vector 750	3355-3	3219-93	3219-94	3219-82	3053-3	3391-3	3384-11	

Compatible	Grand volant de direction	Petit volant de direction	Support de documents pour pieds Quattro (par ex. Quattro-SL)	Réducteur / adaptateur colonne Osprey Light vers base de travelling (à utiliser avec 3369-57)	Adaptateur Quickfix base plate à 4 boulons – charge max. 45 kg	Adaptateur Quickfix de mise à niveau base plate à 4 boulons – charge max. 45 kg	Adaptateur Quickfix HD – charge max. 100 kg	Adaptateur araignée Mitchell
Vision Ped Plus					3100-3	3328-30	3490-3	3055-3B*
Pro-Ped					3100-3	3328-30	3490-3	3055-3B*
Osprey Light				V3950-1110	3100-3	3328-30	3490-3	3055-3B*
Osprey Elite	3429-21	3374-17			3100-3	3328-30	3490-3	3055-3B*
Quartz One and Two	3429-21***	3374-17			3100-3	3328-30	3490-3	3055-3B*
Quattro-L	3445-43***	3445-42	3384-12		3100-3	3328-30	3490-3	3055-3B*
Quattro-OBL	3445-43	3445-42***	3384-12		3100-3	3328-30	3490-3	3055-3B*
Quattro-SL	3445-43***	3445-42			3100-3	3328-30	3490-3	3055-3B*

Services après-vente

Les produits Vinten sont célèbres pour leur qualité et leur fiabilité. Dans l'éventualité d'un problème avec votre matériel, Vinten met à la disposition de ses clients un réseau de 6 services après-vente répartis dans le monde entier. Par ailleurs, chaque revendeur agréé est habilité à réaliser des réparations et à changer des pièces. Vous trouverez donc toujours un interlocuteur pour vous aider. En outre, vous trouverez sur notre site www.vinten.com des Guides de l'utilisateur, des fiches de Données techniques et des Manuels d'entretien téléchargeables pour l'ensemble de nos produits (actuels ou plus anciens).

Des services inégalés...

Adaptateur EFP Quickfit avec queue d'aronde	Support latéral pour moniteur	Adaptateur Mitchell pour vis centrale	Fixation pour échafaudage	Adaptateur base plate 4 boulons / fixation Mitchell vis papillon
				
3761-13	3803-27	3724-3	3407-1A	3750-3
	3803-27	3724-3	3407-1A	3750-3
	3803-27	3724-3	3407-1A	3750-3
	3803-27	3724-3	3407-1A	3750-3
	V4034-1010	3724-3	3407-1A	3750-3

Adaptateur bol de 100 mm / base plate	Adaptateur bol de 150 mm / base plate	Rehausseur de 200 mm	Pompe de gonflage portable pour pieds	Adaptateur câble blindé pour azote	Jeu de 3 roues pour Osprey Elite OB	Jeu de 3 guide câbles pour Osprey Elite OB	Jeu de roues souples pour Quartz One et Two	Jeu de roues pour Quattro-OB et OBL Studio (y compris guides câbles)	Barre de navigation pour Osprey
									
3330-16***			3357-3	3702-32					
3330-16	3330-17	3155-3B	3357-3	3702-32					
3330-16	3330-17	3155-3B	3357-3	3702-32					
3330-16	3330-17	3155-3B	3357-3	3702-32	3329-30	3329-44			3329-21
3330-16	3330-17	3155-3B	3357-3	3702-32			3429-904SP		
3330-16	3330-17	3155-3B	3357-3	3702-32					
3330-16	3330-17	3155-3B	3357-3	3702-32				3446-910SP	
3330-16	3330-17	3155-3B	3357-3	3702-32					

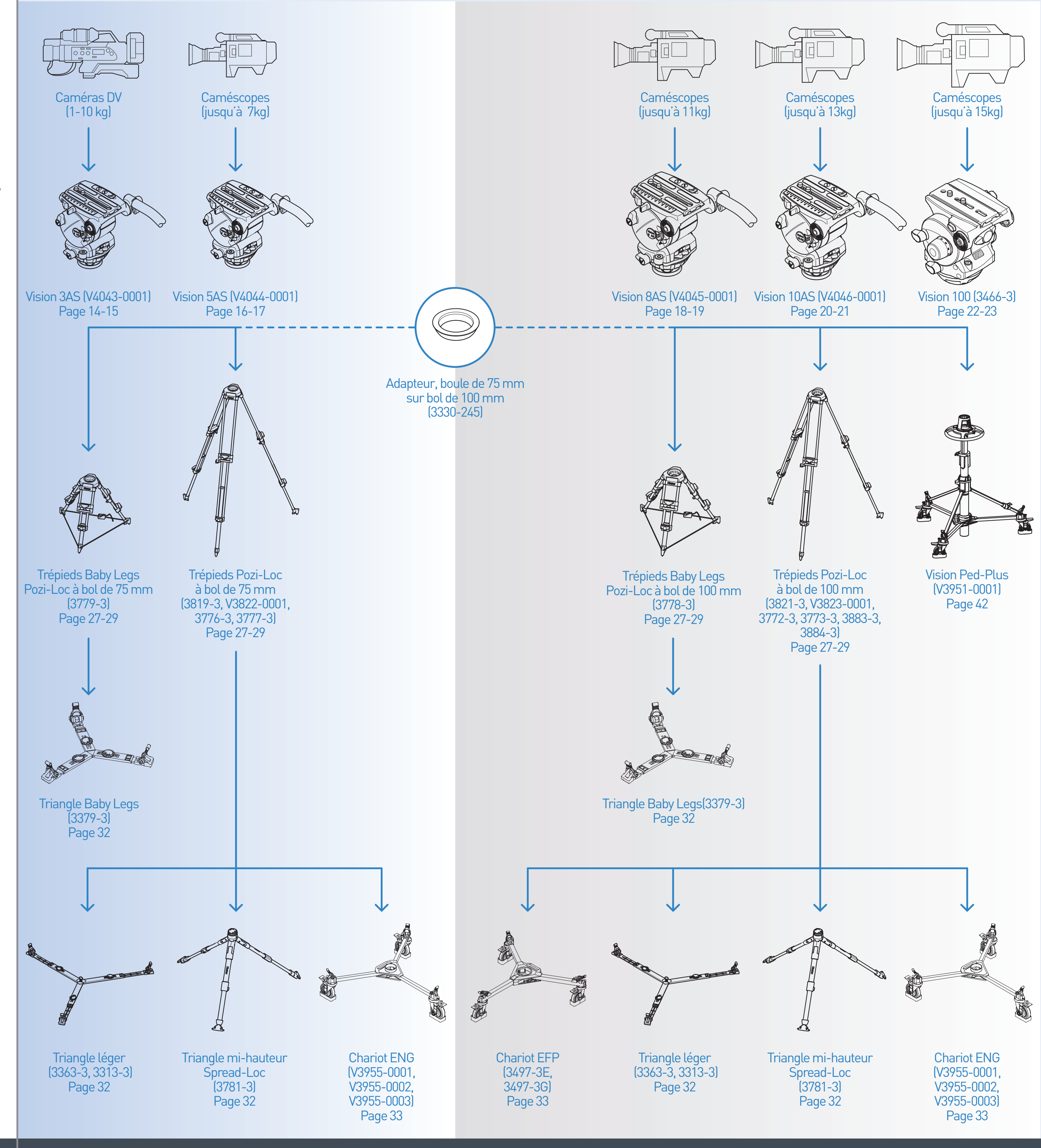
Garantie

Tous les produits Vinten sont garantis un an mais cette garantie peut être prolongée jusqu'à deux ans en s'inscrivant sur le site **www.vinten.com.**

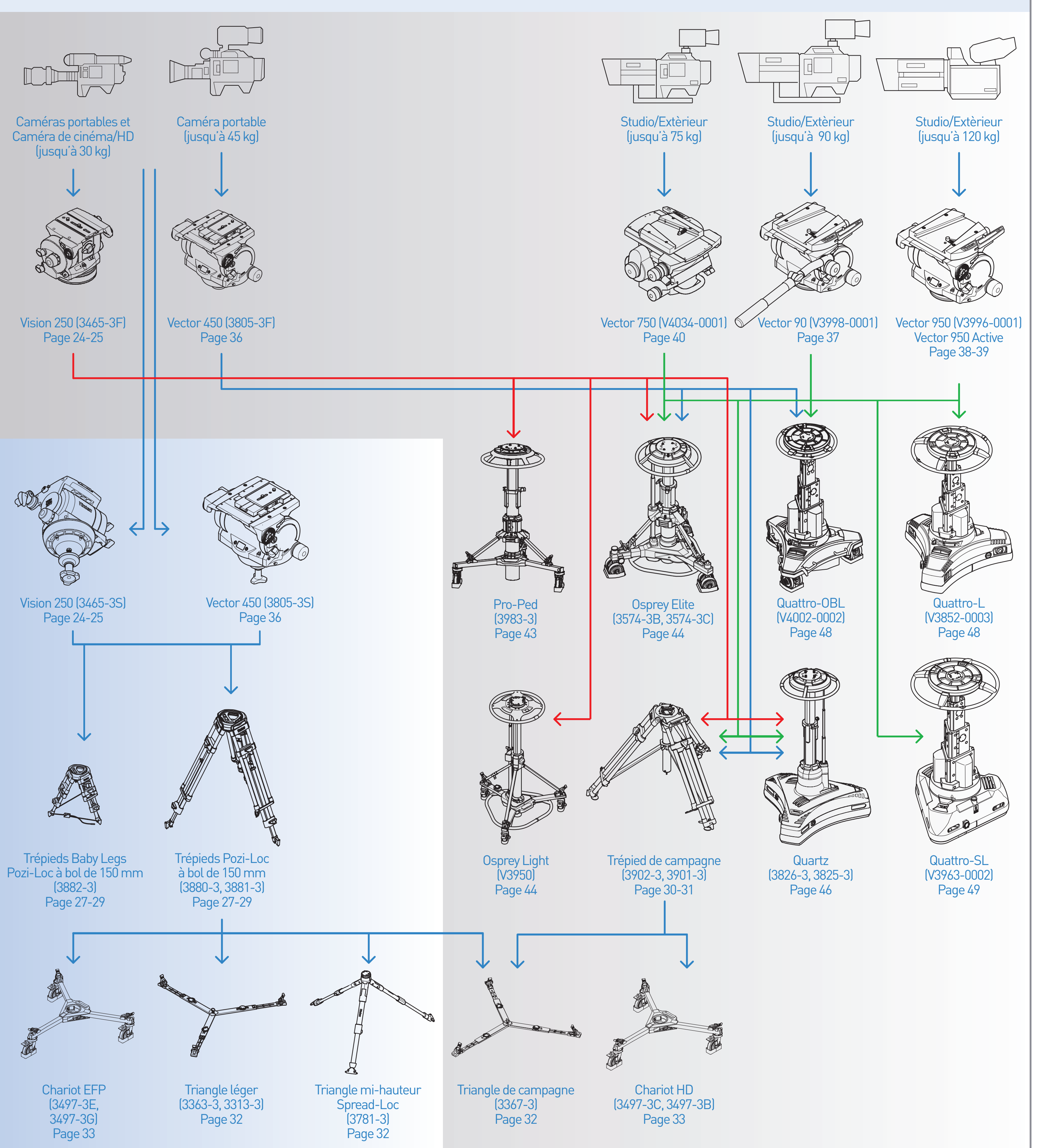
Codification:

*	Référence pour version noire
**	Uniquement version base plate
***	Accessoire standard

grâce à la qualité de toute la gamme de supports de caméra Vinten. Vinten se tient à votre service...



Guides des Ensembles



Ce guide vous présente des recommandations de configuration.
Veuillez vous reporter aux caractéristiques techniques de chaque produit pour en connaître le poids / la capacité de charge maximum.

Index...



Vinten **tient à remercier** les personnes suivantes pour leur contribution à ce catalogue :

Christian La Fountaine Directeur de la photographie, États-Unis
Elizabeth Pollock Blue Marble Productions, États-Unis
Focal Point Television, Royaume-Uni
George Hoover NEP
The London Studios, Royaume-Uni
Martin Gremmelspacher ask TeleVision, Allemagne
Phil Hastie Shoot 2 Edit Ltd, Royaume-Uni
Telegenic Ltd., Royaume-Uni
Tom Klein O-Line Video South Mildura, Australie www.olinevideo.com.au
Wige Media AG, Allemagne
Tom Guilmette Directeur de la photographie, États-Unis www.tomguilmette.com
Fountain and Talkback Thames/Syco TV, Royaume-Uni
NBC

Pour de plus amples informations, consultez notre site
www.vinten.com

Bureaux de Ventes

CHINE
The Vitec Group plc China
Rm 706, Tower B
Derun Building
YongAn Dongli A No 8
Jianwai Ave, Chaoyang District
Beijing, Chine 100022

t +86 10 8528 8748
f +86 10 8528 8749
e sales.cn@vinten.com

FRANCE
Camera Dynamics sarl
171, Avenue des Grésillons
92635 GENNEVILLIERS Cedex
France

t +33 820 821 336
f +33 825 826 181
e sales.fr@vinten.com

ALLEMAGNE
Camera Dynamics GmbH
Gebäude 16
Planiger Straße 34
55543 Bad Kreuznach
Allemagne

t +49 671 / 483 43 30
f +49 671 / 483 43 50
e sales.de@vinten.com

Camera Dynamics GmbH
Erfurter Straße 16
85386 Eching
Allemagne

t +49 89 / 321 58 200
f +49 89 / 321 58 227
e sales.de@vinten.com

JAPON
Vinten Japon KK
P.A. Bldg. 5F
3-12-6 Aobadai
Meguro-ku Tokyo 153-0042
Japon

t +81 3 5456 4155
f +81 3 5456 4156
e sales.jp@vinten.com

SINGAPOUR
Camera Dynamics Pte Ltd
6 New Industrial Road
#02-02 Hoe Huat Industrial
Building
Singapour 536199

t +65 6297 5776
f +65 6297 5778
e sales.sg@vinten.com

ROYAUME-UNI
Camera Dynamics Ltd
William Vinten Building
Western Way
Bury St Edmunds
Suffolk IP33 3TB
Royaume-Uni

t +44 1284 752 121
f +44 1284 750 560
Sales Fax +44 1284 757 929
e sales.uk@vinten.com

ÉTATS-UNIS
Camera Dynamics Inc.
709 Executive Blvd
Valley Cottage
NY 10989
États-Unis

t +1 845 268 0100
f +1 845 268 0113
Toll Free Sales: 1 888 2 Vinten
e sales.us@vinten.com

Prix

Pied Osprey
Pied Osprey Elite
Pied Quattro
Tête fluide Vector 700
Tête fluide Vector 950
Tête fluide Vector 250
Tête fluide Vector 100



Tête fluide Vector 950 Active de Vinten
Système de stabilisation d'image et technologie Shift-IS de Canon (Optical Shift Image Stabiliser – Stabilisation d'image par déplacement optique)



Tête fluide Vector 950 Active de Vinten
Système de stabilisation d'image et technologie Shift-IS de Canon (Optical Shift Image Stabiliser – Stabilisation d'image par déplacement optique)



Gagnants du prix "Star award" 2007 décerné par le magazine TV Technology :
la tête fluide active Vector 950 de Vinten et son système de stabilisation d'image, et le stabilisateur d'image Optical Shift de Canon.



Gagnant du prix "Star award" 2008 décerné par le magazine TV Technology :
la tête Vector 750 de Vinten

Tête fluide Vector 950 Active de Vinten
Système de stabilisation d'image et technologie Shift-IS de Canon (Optical Shift Image Stabiliser – Stabilisation d'image par déplacement optique)



International Association of Broadcasting Manufacturers
(Association internationale des fabricants et fournisseurs de produits et services de la technologie médiatique et de radiodiffusion) Société membre



Changes in Product Specification

Vinten reserve the right to alter specifications or change materials where absolutely necessary. All sizes shown throughout this brochure are approximate and colours shown are as accurate as modern reproduction methods will allow. No liability can be accepted for any variation.

QUALITY SYSTEMS APPROVED TO ISO 9001:2000
Certificate No: Q09508

V1/09



simply perfection